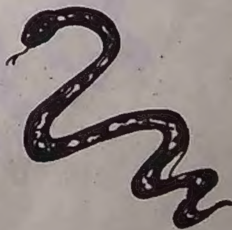
желтое солнышко, белый снег, коричневые стволы деревьев, голубой лед на речке... И только зелёная краска ей не пригодилась. «Зачем нужна зелёная краска? — подумала Наташа.— Выброшу-ка я её!» И она бросила зеленую краску в окошко.



Зеленая краска очень обиделась. «Ах, так! — сказала она.— Значит, я не нужна? Ну, что ж, посмотрим, как вы обойдетесь без меня!» И она забрала зелёный цвет со всего земного шара.

В тот же день на окошке в Наташиной комнате засохли цветы, потому что листья у них стали бурыми. Затем любимый Наташин зеленый ЗОНТИК стал совсем серым. Наташа очень расстроилась, но решила, что без зелёного ЗОНТИКА прожить можно — если мама купит голубой или желтый.

Но вот что случилось затем. ЗИМА уже должна была закончиться, так как наступил март, за ним — апрель, следом — май, а злые морозы всё не покидали ЗЕМЛЮ. Да и как же, подумайте, могла придти весна, если у нее не было зелёной краски! А ведь для весны и лета зеленый цвет — самый главный, потому что и травка, и молодые листочки деревьев, и кустики ЗЕМЛЯНИКИ, и незрелые яблоки, арбузы и помидоры — все окрашено в зелёный цвет! И как ни старалось знойное золотое солнышко,как ни голубело прозрачное весеннее небо — прогнать с ЗЕМЛИ ЗИМУ они не могли. Все ЗВЕРЮШКИ начали худеть без свежего корма, все птицы, вернувшись с юга, мерзли в своих гнездах.



Да и Наташе так захотелось посидеть на зеленой травке, позавтракать свежей ЗЕМЛЯНИКОЙ, загореть на летнем солнышке! Заплакала тогда Наташа и стала звать зеленую краску: «Прости меня, зелёная краска, я не задумалась о том ЗЛЕ, которое могу причинить ЗЕЛЕНИ, и забыла, что без ЗЕЛЕНИ нам не прожить!» И все ЗВЕРЮШКИ стали просить, и ЗЕРНА разных растений начали умолять зелёную краску: «Вернись к нам!» Тогда зелёная

краска сжалилась и сказала: «Хорошо, я вернусь на ЗЕМЛЮ!»

— Значит, без зелёной краски нам прожить нельзя,— закончила свою историю буква **З**.



— Но и без голубого и жёлтого цвета тоже нельзя прожить! — воскликнули Г и Ж.— Что стало бы с миром, если бы он весь был зеленым? Зеленая ягода никогда бы не созрела, зелёные бутоны никогда бы не распустились прекрасными разноцветными цветками, зелёная ЗАВЯЗЬ на деревьях никогда бы не дала плодов, а у всех людей были бы зелёные лица, и они никогда не захотели бы заглядывать в ЗЕРКАЛО.

— Вы правы, уважаемые буквы,— сказал я.— Потому и прекрасен наш мир, что в нем есть все цвета радуги.

В самом деле, представьте себе, ребята, что было бы, если бы пропал хоть один из цветов радуги! Ведь об этом можно было бы сочинить ещё не одну историю — правда? Вот и попробуйте сами рассказать такую сказку!

Итак, пока вы придумываете интересную историю, нам вместе с нашими сестричками-буквами надо продолжать путешествие — ведь до конца страны АЗБУКИЯ ещё много и много страничек, а нам надо успеть вовремя: до того времени, как вы пойдете в школу...





И





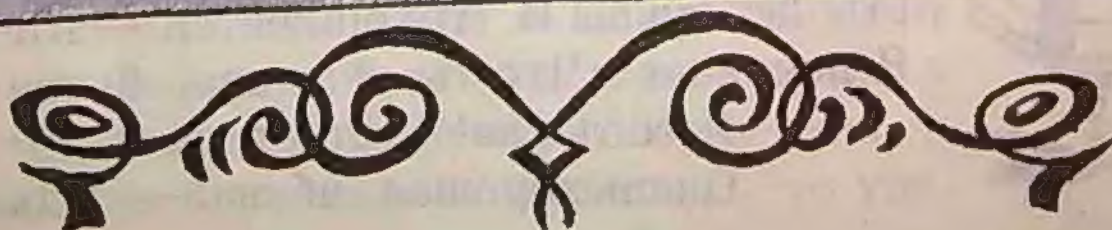












— ИДЕЯ! — закричала нам буква **И**, как только мы ступили не её страничку.— Давайте играть! ИГРА — самое интересное дело в мире!

— Ишь ты, какая избалованная! — довольно строго сказала ей буква Д.— Да знаешь ли ты, что сначала сделай дело, а потом — играй смело!

— ИГРА и есть мое дело!— весело сказала **И**.— Или вы не любите играть?

— Любим! — ответили буквы.

— И прекрасно! Изобретайте ИГРУ — и начинаем играть! — обрадовалась **И**.

Все начали изобретать, только одна Д отошла в сторонку и занялась делом — стала валять дурака.

— А я придумала! — закричала вдруг А.— Давайте играть в окончания. Кто больше всех назовет слов, которые бы кончались на букву А,— тот и выигрывает. Я начинаю: аптека, буква, вилка, галка, дедушка, ёлка, железка, заноза, иголка...

— А я придумаю слова, которые кончались бы на Б,— сказала буква Б и затараторила: — короб, лоб, микроб...

— Теперь моя очередь назвать слова, которые кончались бы на меня,— закричала В.— Нарыв, остров...

— Велосипед! — не выдержала и закричала Д, которой надоело заниматься делом — валять дурака.

— Зоосад! И вообще, я тоже хочу играть!

Теперь все буквы шумно выкрикивали свои слова и так увлеклись игрой, что забыли, зачем пришли сюда. Попробуйте и вы, ребята, поиграть в эту ИГРУ: выберите любую букву — например, З. Кто назовет больше всех слов — тот и победил!



А тем временем **И** предложила новую ИГРУ:

— Давайте разговаривать словами, в которых нет буквы **И**. Кто ошибется — тот и проиграл. Я начинаю: «Что ты скажешь, буква А?»

— Я согласна! — ответила А.

— Очень хорошая забава! — подхватила З.

— А долго мы будем так беседовать? — спросила Б.

— Хоть до утра! — ответила **И**.

— А может быть, до вечера? — поинтересовалась В.

— Не знаю...— сказала **И**.



— Но эта ИГРА слишком простая и никогда не кончится! — самодовольно сказала Г, и все буквы тут же захлопали в ладоши:

— Вот ты и проиграла, вот и проиграла!

Сколько же раз, ребята, буква Г ошиблась?

— Ну, хватит! — остановил я слишком развеселившиеся буквы.— Вы так будете играть очень долго, а времени у нас остается всё меньше и меньше. Как говорила буква Д — пора и делом нам заняться!

— Но умная ИГРА — это тоже очень большое дело! — возразила **И**.

— Согласен,— сказал я.— Вот и расскажи нам интересную историю про умную ИГРУ.

И буква **И** начала:

— На большом поле белого полотенца жила-была швейная ИГЛА. Эта ИГЛА очень любила играть: прыгать вверх-вниз, вверх-вниз. Но из этой ИГРЫ ничего интересного не получалось, так как прыгала она попусту.

Как-то раз к ней в гости пришла очень красивая нитка. Увидела нитка, как прыгает ИГЛА, и очень удивилась:



— Зачем тебе это нужно?

— Я так играю! — ответила ИГОЛКА.

— И не скучно так играть? — спросила нитка.

— Скучно...— ответила ИГЛА.— А иначе я играть не умею...

— Так я тебя научу,— сказала нитка.— Будем играть в догонялки: ты убегай, а я помчусь вслед за тобой.

Так они и сделали. Но нитка схитрила: зацепилась за игольное ушко и не отставала от ИГОЛКИ ни на шаг. А иголка так старалась убежать, прыгая по полотенцу сверху-вниз и снизу-вверх, что когда она остановилась, то уви-

дела красивый узор, который нечаянно вышила.



Этот узор так понравился самой ИГОЛКЕ, что когда к ней в гости пришла нитка другого цвета, она сама предложила поиграть в догонялки, подставив нитке свое ушко. После этого узор стал ещё красивее. И вскоре все её гостьи сплелись в один очень красивый рисунок.

Так умная ИГРА превратилась в нужное дело, потому что ИГОЛКА стала дарить свои красивые полотенца людям, которые говорили ей за это спасибо!

— И тебе спасибо за интересную ИСТОРИЮ,— похвалил я букву **И**.— Видите, буквы — ИГРЫ тоже могут быть полезными.

— Так давайте ещё поиграем,— обрадовалась А.— Я знаю увлекательную ИГРУ — мы будем перепрыгивать друг через друга.

И не успел никто ничего сказать, как буква А разбежалась и прыгнула через З, но зацепилась за её закорючку и упала.

— Ах-ах-ах! — заахала А, потирая ушибленное место.

— Йод нужен, йод — ведь у тебя ссадина! — сказал я, осмотрев букву А.— Бежим скорее на следующую страничку!







И





ИЗБА

ЁЖ

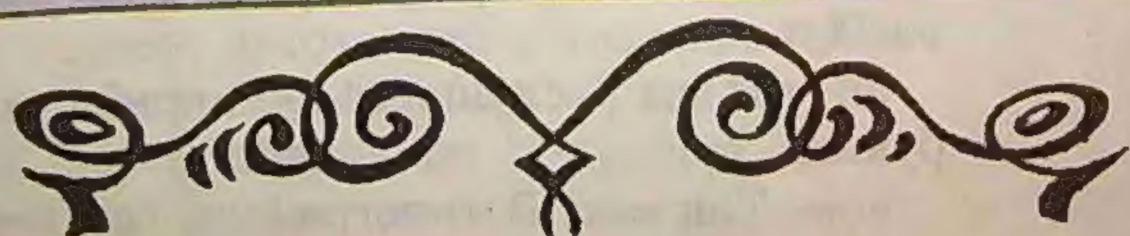
В

Д

Г

Ё





— ЙОД у меня есть всегда! — сказала буква **Й**, выслушав нашу просьбу.— Ой-ей-ей, как же ты ударилась?



— Я играла, я упала, всё мне места было мало! — захныкала А.— Ай, как больно!

— Спокойно! — строго сказал я букве А.— Сейчас помажем ЙОДОМ, и всё пройдет.

— Спасайте! Выручайте! — закричала вдруг А.— Я боюсь!

— Какой пример ты показываешь всем девочкам и мальчикам! — укоризненно сказал я.— Потерпи немножко, и ни на йоту не больно будет!

Буква А застыдилась и мужественно вытерпела, пока я помазал ее коленку ЙОДОМ.

— Вот и молодец! — похвалила её буква **Й**.— Сразу видно, что ты первая буква АЛФАВИТА.

— Да уж не то, что некоторые! — вдруг заважничала А.— Я вообще не пойму, зачем нужны некоторые буквы? Ведь с тебя, например, кроме противного ЙОДА, ни одно слово не начинается!

— Почему же, есть и ещё слова, которых ты просто не знаешь,— скромно ответила **Й**.— Да и потом, не обязательно быть всегда впереди — можно стоять в середине или в конце и быть очень нужной!

— Ха! Быть нужной в конце! Самое главное — начало! — презрительно сказала А.



— В слове все буквы важны,— спокойно ответила **Й**.— Потеряй хотя бы одну букву — и слово уже станет другим или вообще получится абракадабра.

— Без меня, действительно, не обойтись, а уж без тебя как-нибудь обойдемся! — самоуверенно возразила А.

— Ну, что ж, послушай тогда историю о том, как однажды потеряли букву **Й**,— сказала буква **Й**.

— И мы послушаем! — закричали остальные буквы.

— Так вот. В типографии, где печатают все

книжки, однажды потерялась буква **Й**. Она выпала из АЛФАВИТА и закатилась в щелку. Наборщик — человек, который из букв составляет слова, из слов — предложения, а из предложений — целые странички, заметив пропажу, решил: «Не такая уж важная эта буква **Й** — обойдусь и без неё как-нибудь!»

В тот день он складывал сказку для новой книжки. Вот какая это была сказка:

«В одной далекой стране, на высокой горе жил Змей-Горыныч. А на соседней лужайке жил Зайка-попрыгайка. Однажды майским днем Зайку-попрыгайку увидел Змей-Горыныч. «Ай, какой, наверное, вкусный Зайка!» — подумал Змей и решил поймать его, чтобы скорее съесть. Змей спрятался за горой, и когда Зайка выбежал на край лужайки, схватил Зайку за длинный пушистый хвост. Косой так напугался, что молнией кинулся бежать, оставив свой красивый хвост под лапой у Змей-Горыныча. С тех пор у Зайцев самый короткий хвост и это самый трусливый зверек».



Когда наборщик набрал эту сказку без буквы **Й**, у него получилось: «В ОДНО ДАЛЕКО стране на ВЫСОКО горе жил ЗМЕ-Горыныч. А на СОСЕДНЕ ЛУЖАКЕ жил ЗАКА-ПОПРЫГАКА. Однажды МАСКИМ днем ЗАКУ-ПОПРЫГАКУ увидел ЗМЕ-Горыныч. «А КАКО, наверное, ВКУСНЫ ЗАКА!» — подумал ЗМЕ и решил ПОМАТЬ его, чтобы СКОРЕ съесть. ЗМЕ спрятался за ГОРО, и когда ЗАКА выбежал на КРА ЛУЖАКИ, схватил ЗАКУ за ДЛИННЫ ПУШИСТЫ хвост. КОСО так напугался, что МОЛНИЕ кинулся бежать, оставив СВО КРАСИВЫ хвост под ЛАПО у ЗМЕ-Горыныча. С тех пор у ЗАЦЕВ САМЫ КОРОТКИ хвост и это САМЫ ТРУСЛИВЫ зверек».

Прочитав то, что получилось, наборщик схватился за голову, потому что в этом ералаше ничего нельзя было понять. Он бросился на колени и так долго ползал по полу, что даже протер на штанах дырки, но всё-таки в самой

маленькой щелочке нашёл затерявшуюся букву **Й**. Найдя её, он очень обрадовался, поцеловал **Й** и сказал: «Уж теперь-то я всегда буду очень внимательным и никогда не потеряю ни одной буквы, потому что они все очень нужны!»



— Да, дорогая, без тебя действительно сказка про Зайку и Змея-Горыныча не получилась,— согласилась с буквой **Й** буква А.— Да и пока я слушала тебя, моя ссадина прошла — наверное, помог твой не такой уж противный ЙОД. Так что будь сама здорова, не болей и никуда не пропадай!

— И вы не болейте! — ответила **Й**.— Но если вдруг случится несчастье и у какой-нибудь буквы появится ссадина — не стесняйтесь, прибегайте, мой ЙОД всегда к вашим услугам.

Мы поблагодарили **Й**, пригласили её взять пузырёк ЙОДА и пойти вместе с нами — чтобы она нам на всякий непредвиденный случай заменила доктора.

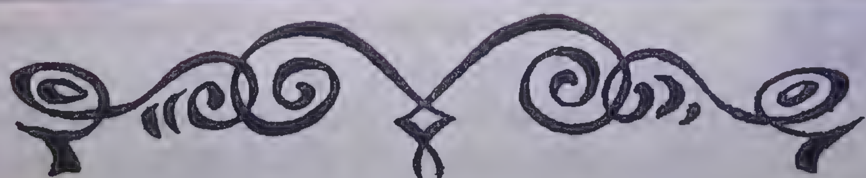
— Как я рада, что кому-то смогу помочь! — воскликнула **Й** и присоединилась к нам.





К

А Б В Г
Д Е Ё Ж
З И Й



— Кто стучится в дверь ко мне? — строго спросила буква **К**, услышав наш топот.

— Это мы, твои друзья — буквы! — ответили хором путешественницы.



— Как много вас? — так же строго спросила **К**.

— А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И, Й...— значит, одна, две, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать — и ещё с нами сказочник,— ответила за всех громкоголосая буква Г.

— Какой КОШМАР! — воскликнула **К**.— На моём КУСОЧКЕ КОРОЛЕВСТВА вам не уместиться.

— Неужели у тебя так мало места? — спросил я.

— Как вам сказать,— конфузливо ответила **К**.— Нас здесь так много, что и шага сделать нельзя, не наступив кому-нибудь на любимую мозоль.

— Кто же здесь живет? — полюбопытствовала Ж.

Целое семейство — капризные КОРОЛЬ, КОРОЛЕВА, КОРОЛЕВИЧ, КОРОЛЕВНА и всякие маленькие КОРОЛЯТА, так что КОРОЛЕВСТВО катастрофически перенаселено.

— Как же быть? — расстроились буквы.

— Ладно уж, заходите, как-нибудь разместимся,— кивнула нам буква **К**.

— А куда мне поставить вторую ногу? — жалобно спросила А, когда мы все втиснулись в КОРОЛЕВСТВО буквы **К**.— Хорошо букве Г — у неё всего одна нога!



— Буква Б, вы можете втянуть в себя свой великий живот? — ворчливо спросила В.

— А у вас два больших живота, и если вы их уберете, будет сразу свободнее,— быстро огрызнулась Б. Наконец, все кое-как разместились и тогда я сказал:

— Дорогая **К**, расскажи-ка нам свою историю про капризных КОРОЛЕЙ — и мы двинемся

дальше, так как долго нам в таком положении не выдержать.

— Конечно, конечно,— согласилась **К** и стала рассказывать:



«Когда-то в моем КОРОЛЕВСТВЕ было очень просторно — даже КОНЬ не мог проскакать от КРАЯ до КРАЯ за целый день. Но однажды ко мне пришел какой-то незнакомый КОРОЛЬ и жалобно попросил: «Многоуважаемая **К**! Пусти меня к себе — я бедный КОРОЛЬ без КОРОЛЕВСТВА, у меня даже нет своей КВАРТИРЫ — как же мне жить дальше?»

Я пожалела КОРОЛЯ и пустила его. Какую ошибку я сделала! КОРОЛЬ тут же привез в КАРЕТЕ свою КОРОЛЕВУ, а вслед за нею прискакали и другие родственники. Король сначала построил себе КОНЮШНЮ для скаковых КОНЕЙ, затем — КРОЛЬЧАТНИК для несчитанного количества КРОЛИКОВ. Потом он привез собак, которых я очень боялась и потому построила для себя КОНУРУ на КРАЮ своего КОРОЛЕВСТВА, где и пряталась от собак. Но однажды КОРОЛЬ прислал стражников и те отняли мою КОНУРУ для его самой любимой собаки по кличке КУЗЬКА — так я осталась совсем без КРОВА. Боюсь теперь, как бы КОРОЛЬ совсем не выгнал меня из моего КОРОЛЕВСТВА!»

— Возмутительно! — воскликнула В.— И ты не можешь с ним справиться? Буквы, поможем несчастной сестренке!



— Конечно! — откликнулись буквы. – Говори, что для этого нужно сделать?

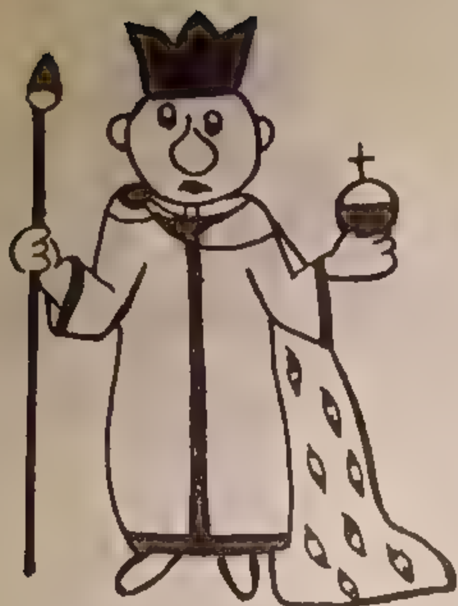
— Соберем, у кого что есть,— ответила В.— У меня, например, есть войско...

— А у меня — автоматы, — подхватила А.

— Я дам боевые барабаны и барабанщиков, чтобы напугать стражников,— добавила Б.

— Ещё одна идея: ты, **К**, возьми свою КАВАЛЕРИЮ, и загоним КОРОЛЯ вместе с его родственниками в КЛЕТКУ и отправим на КРАЙ

света к болотной КИКИМОРЕ — пусть там командует,— предложила Е.



И тут вдруг мы увидели КОРОЛЯ. Коварный КОРОЛЬ хотел захватить всех нас в плен, но когда услышал, какое сильное войско с КАВАЛЕРИЕЙ у нас есть, то испугался и начал просить:

— Не губите вы меня, пожалейте! Я не буду больше обижать букву **К** — только не сажайте меня в КЛЕТКУ!

— Как же поступим, друзья? — спросил я.

— Пусть вместе со своим семейством уходит туда, откуда пришёл, – посовещавшись, решили буквы.

— Как?! Уйти из своего КОРОЛЕВСТВА? — изумился КОРОЛЬ.

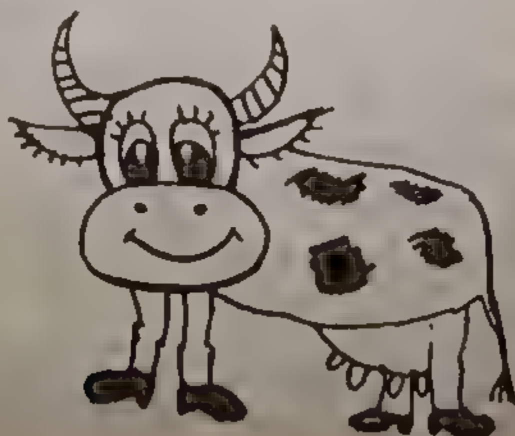
— Это КОРОЛЕВСТВО ты захватил у буквы **К**. Так что катись отсюда на своей КАРЕТЕ вместе со своими КОРОЛЯТАМИ! — грозно сказала ему буква Г.

— Прогоняете? Ну, ладно, вы ещё мне встретитесь и я устрою вам ловушку! — зло сказал КОРОЛЬ и убежал.

— Вот спасибо! — обрадовалась **К**.— Как вы мне помогли! Теперь у меня так много места! Вот вам мои КОНИ и КАРЕТА — так вы быстрее попадете на следующую страничку. Да и я с вами отправлюсь.

Лихие лошади легко тронули с места и мы поскакали дальше.



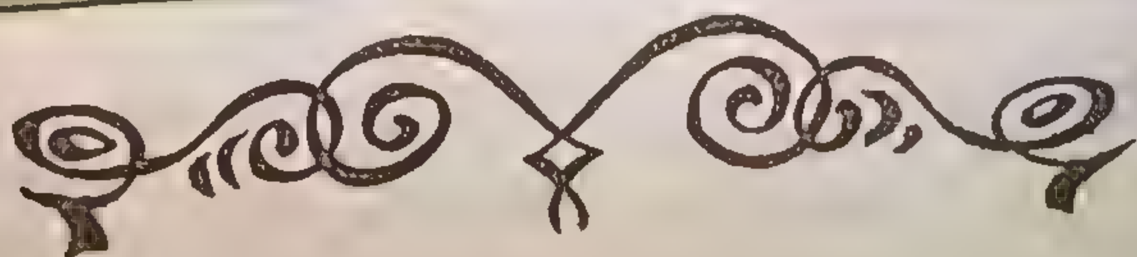


Л

Б Г З

Й

ЁЖИК ДЕВА





— Любимые мои сестрички, как я рада нашей встрече! — ласково приветствовала нас буква **Л**.

— Король тут мимо тебя не проезжал? — все ещё возбужденная ссорой с королем спросила буква К.

— ЛОШАДИ какие-то пролетели, напылили... Но я не боюсь никаких королей! — легкомысленно сказала **Л**.

— Как это так? — поинтересовалась К.

— В моих ЛЕСАХ живет лучший ЛЕШИЙ в мире, и если король попадет к нему в ЛАПЫ, то ЛЕШИЙ задаст ему жару! — самоуверенно сказала **Л**.

— Ох, не верю я всем этим ЛЕШИМ,— ворчливо сказала В.— Еще ни в одной сказке не видела доброго ЛЕШЕГО — всегда они хорошим людям всякие пакости устраивают!

— А я не боюсь ни королей, ни леших! — весело сказала А.— Если уж я от дракона ушла, от короля не пострадала, а от ЛЕШЕГО и подавно уйду!

— А ты помнишь, кто съел доверчивого колобка, который говорил так же, как и ты? — спросила буква К.— Его съела ЛИСА — а она, между прочим, также живёт в этих ЛЕСАХ.

— Ну и что? — отмахнулась А.— Я все равно никого не боюсь и чтобы доказать вам это — побегу играть вон на ту ЛУЖАЙКУ возле ЛЕСА.

Мы хотели остановить её: мало ли какие опасности могли ожидать в незнакомом месте! Но вы успели убедиться, ребята, какой непослушайкой была буква А! Вот и сейчас она побежала на лужайку, где стала гоняться за ЛАСТОЧКАМИ. Мы уже хотели махнуть рукой на озорницу, как вдруг буква А... пропала.

— ЛОВУШКА! — в ужасе крикнула **Л** и кинулась на ЛУЖАЙКУ.— Буква А попала в ловушку!



В ту же минуту мы увидели, как из ЛЕСА выскочил ЛЕШИЙ, схватил из ЛОВУШКИ нашу подружку и уволок её в ЛЕС.

— Ну вот, из-за этой А вечно одни неприятности! — встревоженно сказала В.— То на велосипеде умчалась, то коленку разбила, а теперь вот к ЛЕШЕМУ в ЛАПЫ попала!

— Что ж поделать, все равно её нужно выручать,— вздохнул я.— Без этой шалуньи в стране АЗБУКИИ никак не обойтись.

— Завладеть ЛЕШИМ легче легкого,— немного подумав, сказала Л.— Предлагаю вам свой план.

— Как же это сделать? — воскликнули буквы.— Говори быстрее!

— Есть у меня тонкая, но очень прочная ЛЕСКА,— начала рассказывать свой план буква Л.— А у буквы К должен быть крючок. Буква З пойдет на ЛУЖАЙКУ и лихо шлепнется в яму-ЛОВУШКУ.

— Я не хочу в ЛОВУШКУ,— обидчиво сказала З.— Зачем мне зазря пропадать?

— Выслушай до конца,— нетерпеливо сказала Л.— Буква З попадется в ЛОВУШКУ, и ЛЕШИЙ прибежит, чтобы утащить её в свой ЛЕС. В этот момент буква З зацепится за ЛЕШЕГО крючком и своими закорючками, а мы все вместе за ЛЕСКУ подтянем его к себе.

Все одобрили этот план и сделали всё так, как предлагала буква Л. Когда ЛЕШИЙ попался на нашу удочку, мы потребовали, чтобы он сейчас же отдал нам нашу букву А.

— Нет у меня вашей буквы! — захныкал ЛЕШИЙ.

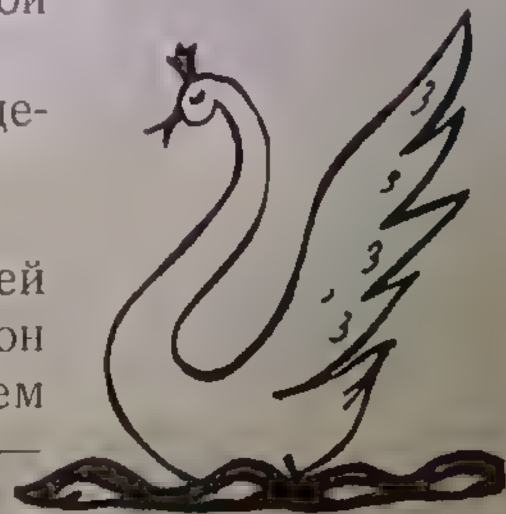
— А куда же ты дел А? — с досадой спросила Д.

— Отдал королю, который и попросил сделать ЛОВУШКУ,— ответил лесной человечек.

— Королю? — испугались буквы.

— Да, он проезжал через ЛЕС на своей карете и попросил украсть букву. А за это он подарил мне липовые ЛАПТИ — мои-то совсем прохудились. Отпустите, я больше не буду! — опять заплакал ЛЕШИЙ.

— Куда уж больше — целую букву украл



и вторую хотел своровать! — возмутилась буква В.— Лови теперь короля, отдавай ему ЛАПТИ да забирай обратно нашу сестричку!

— Легко сказать! – ответил ЛЕШИЙ.— Король на своих ЛОШАДЯХ ускакал уже дальше.



— Как же мне тебя, ЛЕШИЙ, наказать? — задумалась **Л**.— Я-то надеялась, что ты у меня вместо ЛЕСНИКА за порядком наблюдаешь, а оказывается... Вот тебе задание: собери в ЛУКОШКО всё, что есть в ЛЕСУ с буквой **Л**. Когда принесешь мне это ЛУКОШКО, я решу, что с тобой делать дальше.

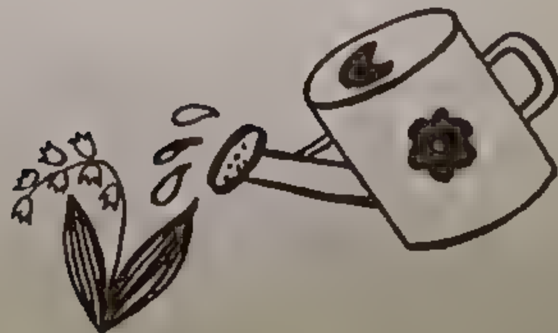
— Ладно! — обрадовался ЛЕШИЙ. Он боялся, что наказание будет ещё страшнее.

Но и это задание выполнить не так-то легко, а тем более ЛЕНТЯЮ: попробуйте, ребята, посчитать все деревья и ягоды, всех птиц и зверюшек, в названии которых встречается буква **Л**!

Мы же тем временем, не теряя ни минуты, отправимся вдогонку за коварным королем.








М
ЁЖ
БЕЛКА

— Мамочки мои! — воскликнула, заметив нас, буква **М**.— Куда вы так мчитесь? Может быть, МОЛОЧКА с МАЛИНОЙ выпьете?



— Мы не можем,— запыхавшись, ответила Ж.— Как же можно пить МОЛОЧКО, да ещё же с МАЛИНОЙ, когда же наша подружка в опасности!

— Могу я вам помочь? — мягко спросила **М**.

— Где гадкий король? — громко воскликнула Г.— Он проезжал мимо?

— Мелькнула тут какая-то МАНТИЯ... Может быть, и королевская,— задумчиво молвила **М**.

— Нет, так мы его не догоним,— сказала К.— Наша карета слишком медленно едет.

— А у меня есть МАШИНА,— оживилась **М**.— Может, пригодится?

— Вот это просто замечательно! — воскликнула З.— Да здравствует МАШИНА!

И только мы все вылезли из кареты и уселись в машину, как рядом раздался мягкий голос:

— Милые мои детишки! Куда вы так спешите?

— Мама! Наша мамочка! — закричали все и бросились к толстой книжке, на которой было написано — «АЗБУКА».

Действительно, АЗБУКА была МАМОЙ всех букв. И, как любая мама, очень любила своих МАЛЫШЕК. А их у МАМЫ было много — целых тридцать три. Но так как буква А была её первой дочкой, АЗБУКА очень расстроилась, узнав, что случилось с озорницей.

— Ах, моя маленькая, ты всегда была непоседой,— сокрушенно сказала АЗБУКА.— Как же теперь тебя выручить?



— Я знаю! — воскликнула буква **М**.— Мы окружим короля МОРЕМ и ему некуда будет деться. А сами сядем на лодку, которая есть у буквы Л, и вызволим МАЛЫШКУ из беды.

После этого мы пересели из МАШИНЫ в большую лодку, а буква **М** начала колдовать:

МОРЕ, маленькое МОРЕ,
Разгуляйся на просторе,

Стань глубоким и большим,
А, мы на выручку спешим!

Тут же всю страничку затопила вода и где-то вдалеке послышались отчаянные крики:

— Помогите! Спасите! Тонем!

Мы быстро поплыли в ту сторону, откуда раздавались голоса, и увидели такую картину: королевская карета была по самую крышу погружена в МОРЕ, а наверху дрожал от страха МОКРЫЙ король со своими родственниками. А навстречу нам плыла буква А: она-то умела плавать, так как в этом слове есть буква А!



— Спасите, мы не можем плавать! — закричали нам королята с крыши кареты.

— Нет уж, хватит вас выручать! — ответила В.— Вон сколько вокруг воды — вся она ваша, властвуйте в новом королевстве!

— Не нужна нам вода, мы хотим жить на суше! — заплакали маленькие королята.

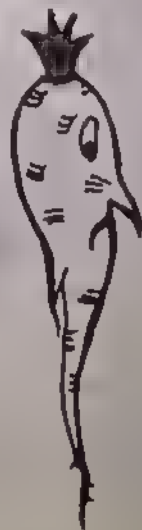
— Жалко их всё-таки! — сжалилась Ж.— Может, поможем?

— Можно их высадить на необитаемом острове — пусть они там живут и никому не мешают! — предложила М.

— Правильно! — сказали мы.

— Я тоже так думаю,— добавила МАМА АЗБУКА, погладив мокрую и замерзшую А.— Пусть они там сами создают свое королевство!

Как раз невдалеке мы увидели подходящий остров. Зацепив карету за лодку, мы подтащили её туда.



— А кто же нам будет здесь готовить МАННУЮ кашу? — удивился король.

— Теперь вы всё будете делать сами! — сказала К.— Хватит вам быть маменькиными сыночками!

Королевское семейство тут же переругалось, выясняя, из чего же и как нужно готовить манную кашу. Король утверждал, что манная каша растет на манных деревьях прямо в МИСКАХ, а королева говорила, что ей всё равно, где растет эта каша — лишь бы она поскорее оказалась у нее во рту.



— Ну что, МАЛЫШКА, долго ещё ты будешь нас расстраивать? — спросила букву А МАМА АЗБУКА.— Пора бы тебе повзрослеть — ведь ты первая моя и, значит, всем остальным должна подавать пример.

— Ах, милая МАМОЧКА, как же мне быть, если я не могу долго сидеть на одном МЕСТЕ? — вздохнула А.

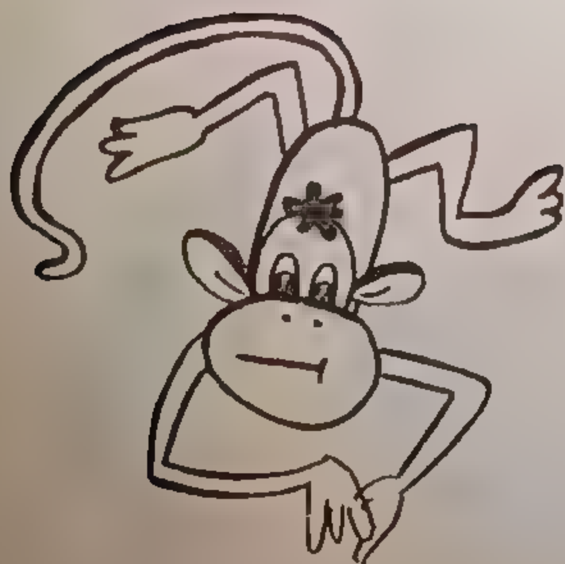
— Тогда тебе придется остаться со мной и я займусь твоим воспитанием, – строго сказала МАМА.

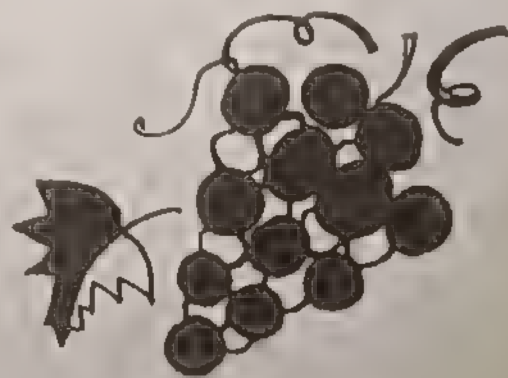
— Нет-нет, я исправлюсь, только отпусти меня вместе с моими сестричками,— взмолилась А.

— Хорошо, в последний раз поверим тебе,— сказали буквы вместе с МАМОЙ АЗБУКОЙ.

Мы ещё немного посидели в гостях у МАМЫ АЗБУКИ, попили МОЛОКА с МАЛИНОЙ, поели МАНДАРИНОВ и прихватили в дорогу гостинец: целый МЕШОК МАРМЕЛАДА.

Нам надо было спешить на следующую страничку.







Н

МЁД

ЛЕЙКА



— Наша Таня — ап-чхи! — громко — ап-чхи! — чихает... Нет, плачет... Уронила в речку — ап-чхи! — нет, не ап-чхи уронила, а мячик — ап-чхи! — услышали мы, подходя к следующей страничке.



— Ты что это делаешь? — спросила любопытная буква Л у буквы **Н** — ведь это именно **Н** была хозяйкой странички.

— Начала — ап-чхи! — наизусть стихотворение — ап-чхи — учить! — ответила **Н**.

— А разве про ап-чхи тоже в стихотворении сказано? — поинтересовалась А.

— Нет... Это НАСМОРК на меня — ап-чхи — напал,— жалобно сказала **Н**.

— Доктора надо, быстрее надо доктора! — деловито сказала буква Д.

— Йодом намажем — и никакие доктора не нужны! — решительно произнесла буква И. Надо сказать, что у неё от всех болезней одно лекарство — йод. И даже если кто-то не хотел кушать, она тут же предлагала намазать ему язык йодом — для аппетита.

Услышав про йод, буква **Н** сразу же недовольно сказала:

— Не надо йода, не надо докторов — НАСМОРК уже прошёл — ап-чхи!

— Зарядка и закаливание — самые лучшие доктора на свете! — авторитетно сказала буква З.

— А ещё гимнастика! — подхватила буква Г.

— Можно мне сказать — попросила М.— Мёду ей сначала нужно дать, мёду — и всё пройдет. А потом уж закаливанием и гимнастикой надо начинать заниматься!



Мы все согласились с буквой М. А после того, как мы напоили букву **Н** чаем с мёдом и накрыли теплой НАКИДКОЙ, из-под одеяла вдруг выскочил сердитый человечек и, грозя нам кулачком, убежал.

— Наконец-то! — обрадованно сказала **Н**.

— Кто это был? — удивились буквы.

— Негодный мальчишка Ап-чхи! — ответила **Н**.— Вы не знаете его историю?

— Нет! — ответили сестрички.

— Ну, тогда начинаю рассказывать.

Жил-был на свете дядюшка НАСМОРК. Был этот дядюшка очень нехороший: НОЧЬЮ, когда люди спали, он залезал в них и начинал хулиганить. От этого хулиганства люди неважно себя чувствовали: у них начинала болеть голова, не слушались НОГИ и поднималась температура. Правда, дядюшка НАСМОРК очень не любил людей, которые занимались гимнастикой и закаливанием: во время гимнастики ему так наминали бока, что он не выдерживал и убегал, а при закаливании ему очень не нравилась холодная вода.



А потом у дядюшки НАСМОРКА появился маленький, с НОГОТОК, сынок. Ну и озорник он стал! Гуляя по НОЧАМ вместе с НАСМОРКОМ, негодный мальчишка по имени Ап-чхи забирался в НОС и начинал там щекотать. И тогда люди чихали: ап-чхи! — ап-чхи! И это развлечение доставляло ему огромное удовольствие.

Но вот однажды Ап-чхи сбежал от НАСМОРКА и решил прогуляться по лесу, где его чуткий НОС уловил неописуемо приятный аромат НЕКТАРА. Ап-чхи пошел за запахом и набрёл на дупло. НЕСМЫШЛЁНЫШ не знал, что мёд в дупле, который так пахнет НЕКТАРОМ, охраняют недремлющие пчёлы. И только он хотел полакомиться мёдом, как пчёлы налетели на непрошеного НАХАЛА и начали его жалить. Несчастный Ап-чхи с такими воплями вылетел из дупла, что его даже услышал НОСОРОГ, который дремал на реке НИЛ в далёкой Африке. Вот с тех пор Ап-чхи не переносит запаха мёда, и поэтому он так быстро убежал от меня...



— Я всё поняла! — ликующе воскликнула Л. — Значит, чтобы в нас не поселился дядюшка НАСМОРК со своим сыночком, мы должны заниматься зарядкой, гимнастикой и умываться по утрам холодной водой. А если уж мы начали чихать, то надо напиться чаю с мёдом,

и болезнь наша вместе с мальчишкой Ап-чхи убежит и никогда не вернётся!

— Нет, надо йодом помазать, йодом! — упрямо сказала Й и только хотела сделать это, как буква **Н** подпрыгнула на кровати и, смеясь, закричала:

— Я уже не болею! А ну-ка, догони меня со своим йодом! — и вприпрыжку убежала от Й.

Я укоризненно покачал головой:

— Не хватало нам ещё егозы... **Н** да А — вот тебе и НА!

И действительно : А уже гонялась за неугомонной **Н**, а буква Й со своим йодом недовольно вернулась к нам.

— Ну-ка, хватит озорничать! — строго прикрикнул я на **Н** и А.— Буква А, ты что обещала маме АЗБУКЕ?

Буква А сразу же присмирела, за ней притихла и **Н**.

— Очень хорошо!— сказал я.— Отправляемся дальше!





О

Б В Г

З М

Ё Ж

ЛИНЕЙКА



— О, кто ко мне в гости пришёл! — обрадовалась буква **О**.— Однако, как вас много!

— Ах, какой хороший ОБРУЧ! — оглядев **О**, радостно закричала А.— Давайте его покатаем!

— Очень мне нужно, чтобы меня катали! — обиделась **О**.

— А мне кажется, это колесо...— начала буква К.

— ... От велосипеда! — добавила В.

— Нет, от машины! — возразила М.

— Отстаньте от меня! — совсем рассердилась **О**.— Очень мне нужно быть колесом!

— Не обижайся на них,— остановил я **О**.— Они не хотели оскорбить тебя. Просто ты похожа на многие круглые предметы. Например, ты похожа на кольцо — а у кольца начала нет и нет конца.

— Нет конца не только у кольца,— ответила **О**.— Есть сказки, которые тоже никогда не кончаются!



— Ну, нет, не верю! — сказала Н.— Сказок без конца на свете не бывает.

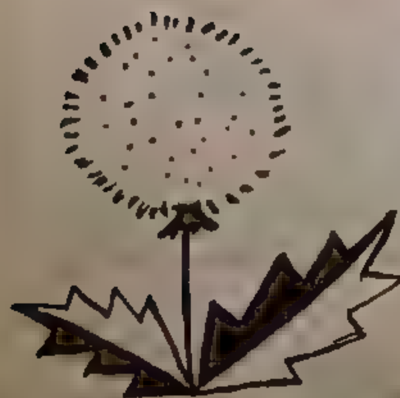
— О, ещё как бывает! — отозвалась **О**.— Хотите, расскажу?

— Очень хотим! — обрадовались буквы.

— Вот вам одна история.



Однажды на берегу огромного ОЗЕРА в обыкновенном сказочном лесу поселился очень трудолюбивый ОЛЕНЬ. Он построил себе уютный домик и развел ОГОРОД, где выращивал ОГУРЦЫ и другие ОВОЩИ, которые очень ОБОЖАЛ. Однако его спокойная жизнь продолжалась недолго. Возле ОЛЕНЯ поселилось семейство ОСЛОВ: папа-осел, мама-ослица и маленький ослик. Они были очень ленивыми и сами не хотели работать. Но так как им чем-то надо было питаться, папа-осёл каждую ночь осторожно откапывал ОВОЩИ из ОГОРОДА ОЛЕНЯ и относил их своему семейству.



Когда ОЛЕНЬ обнаружил такой ОБМАН, он очень опечалился и задумался: как же ему отвадить ОСЛА от своего ОГОРОДА? И придумал.

Встретившись на следующий день с ОСЛОМ около ОЗЕРА, ОЛЕНЬ осторожно завел разговор: что же больше всего любят ОСЛЫ?

— О, мы обожаем ОХАПКИ душистого сена! — ответил ОСЁЛ и даже зажмурился от удовольствия.



— Однако я знаю, где из охапок сложены целые горы сена! — сказал ОЛЕНЬ.

— Но где, где эти вкусные горы? — оживился ОСЁЛ.

— Это не очень близко... но и не очень далеко,— осторожно ответил ОЛЕНЬ.

— Так покажи нам дорогу в эту вкусную страну! — обрадовался ОСЁЛ.

— Ну, что же, мне не жалко! — озорно сказал ОЛЕНЬ.— Надо идти всё время вдоль берега ОЗЕРА и тогда вы придёте к следующему ОЛЕНЮ, он-то и покажет вам дорогу дальше.

ОСЛЫ тут же собрались в путь и отправились на поиски страны, где очень много еды и совсем не нужно ничего делать, чтобы получить эту еду.

Они шли целый месяц, а так как ОЗЕРО круглое и не имеет ни начала, ни конца, снова пришли к нашему ОЛЕНЮ. Но глупый ОСЁЛ не узнал ОЛЕНЯ и спросил у него:

— Скажи, ОЛЕНЬ, как нам попасть в страну, где целые горы состоят из сена?

И ОЛЕНЬ ответил:

— Надо идти все время вдоль берега ОЗЕРА и тогда вы придете к следующему ОЛЕНЮ, он-то и покажет вам дорогу дальше.

ОСЛЫ тут же собрались в путь и отправились на поиски страны, где очень много еды и совсем не нужно ничего делать, чтобы получить эту еду.



Они шли целый месяц, а так как ОЗЕРО круглое и не имеет ни начала, ни конца, то снова пришли к нашему ОЛЕНЮ. Но глупый ОСЁЛ опять не узнал ОЛЕНЯ и спросил у него:

— Скажи, ОЛЕНЬ, как нам попасть в страну, где целые горы состоят из сена?

И ОЛЕНЬ ответил:

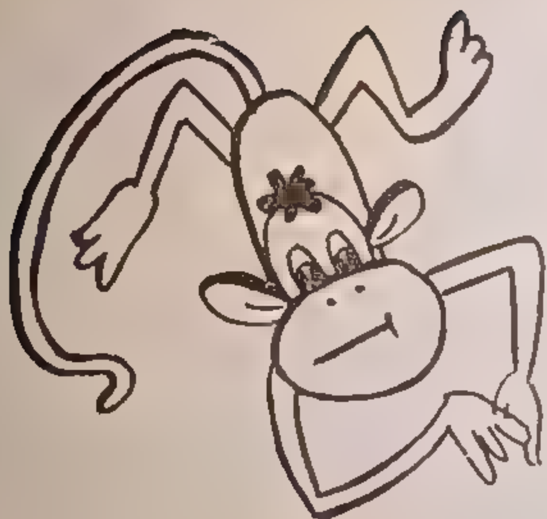
— Надо идти...

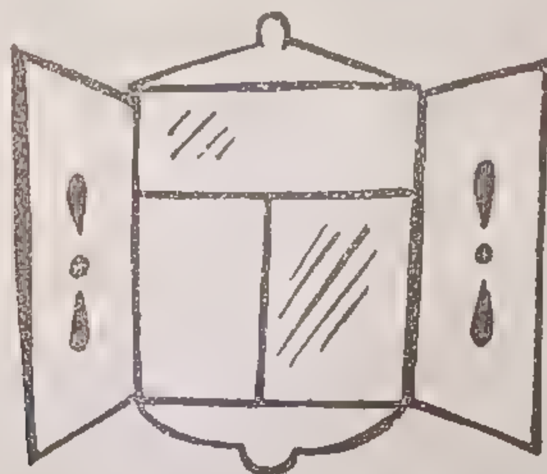
— Хватит, хватит, хватит! — взмолились буквы.— Мы теперь видим, что, действительно, бывают сказки без конца!

— А где сейчас ослиное семейство? — спросил я.

— Оно так и ходит вокруг ОЗЕРА! — ответила **О**.— Такова уж судьба всех лентяев!

— Пусть же они ходят по кругу, а нам пора двигаться дальше,— сказал я буквам и мы шумной ватагой продолжили путешествие. Вместе с нами покатилась и буква **О**, которая уже совсем перестала обижаться на нас...









П

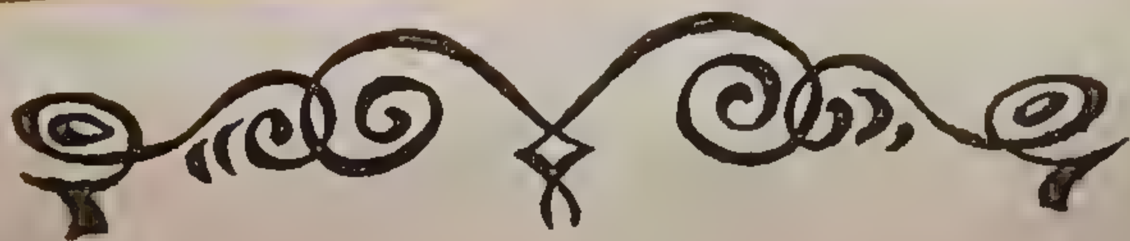
ЗНОЙ

Б

ДЖЕМ

Г Ё

ВИЛКА



— ПАПА АЛФАВИТ ждёт вас — не дождётся! — поглядывая по сторонам, предупредила нас буква **П**.— Смотрите, не сердите ПАПУ!



Не успела она произнести эти слова, как появился сам ПАПА АЛФАВИТ.

— Постройтесь по порядку! — сказал ПАПА.— Посмотрю, послушные ли вы детишки. Буквы быстро построились по порядку. А вот кто за кем встал, подскажете нам вы, ребята. Итак, начали: А, Б...

— ... Правильно построились! — похвалил ПАПА.— А теперь...

— А теперь командовать парадом буду я! — вдруг появился из-за папиной спины ПИРАТ с большими ПИСТОЛЕТАМИ в руках.— Где тут буква З? А ну, выкладывай своё золотишко! А буквы Д и К пусть готовят драгоценные камни.

— Но-но, ты нас не очень-то пугай! — предостерегающе сказал ПАПА, но ПИРАТ оттолкнул его и страшным голосом закричал:

— Я самый сильный, самый смелый, самый умный, самый жадный — прочь с моей дороги! — и он направил свои пистолеты на ПАПУ АЛФАВИТА.

— Ах, так! — воскликнула буква А.— Буквы, неужели мы не справимся с этим самым слабым, самым трусливым, самым глупым и самым... правильно, жадным ПИРАТОМ?

С этими словами буква А достала свой аркан, накинула его на правую руку ПИРАТА и так сильно дёрнула, что один ПИСТОЛЕТ полетел на пол.



— Вы ещё сопротивляться вздумали? — совсем рассердился ПИРАТ.— Ну, держитесь!

И только он хотел выстрелить в букву А из другого ПИСТОЛЕТА, как сзади к нему подскочила буква Д с большой дубинкой и больно стукнула по спине.

— Ой-ей-ей! — завыл ПИРАТ от боли.— Так вы ещё и дерётесь?

— И не только дерёмся! — ответила буква З и зацепилась своими двумя закорючками за его

[illegible]. ПИРАТ запутался в букве З и грохнулся наземь.

— Помогите! — закричал он.

— Сейчас поможем! — важно промолвила В, доставая верёвку и связывая ПИРАТУ руки.

А буква Н позвала дядюшку Насморка с мальчишкой Ап-чхи, и ПИРАТ начал так сильно и оглушительно чихать, что король с королятами на своём острове подумали, будто началось землетрясение.

— Я... ап-чхи! — больше не бу... ап-чхи! — что хотите — ап-чхи! Простите!

— Молодцы, детишки! — похвалил буквы ПАПА АЛФАВИТ.— Сразу видно, что вы — дружная семейка! Поодиночке-то вам справиться с ПИРАТОМ не удалось бы! Но что же теперь с ним делать?

— ПАПА, давай посадим ПИРАТА на ПАРУСНИК, и пускай он плывёт по морю подальше отсюда! — предложила М.

— Но тогда же он нападёт же на короля с королятами, а мне их всё-таки жалко! — жалостливо сказала Ж.

— Йодом надо его помазать, йодом! — сказала Й, но её никто не послушал.

— Пусть ПАПА перевоспитает ПИРАТА! — предложила **П**.

— Перевоспитайте меня — ап-чхи — перевоспитайте! — начал просить ПИРАТ, так как очень боялся, как бы с ним не сделали чего-нибудь похуже.

— Помолчи! — строго прикрикнул на него ПАПА.— Ты хороший, пока связан по рукам и ногам.

— ... Нет, детишки,— обратился ПАПА уже к буквам.— Пирата не перевоспитать так сразу. Но всё же попробуем — пусть он поучится пахать!

— Но я умею только грабить! — жалобно сказал ПИРАТ.

— Вот теперь ты поучишься жить, как честный человек и будешь сам зарабатывать себе



на кусок хлеба. И не вздумай бежать — мои буквы найдут тебя хоть на краю света!

ПИРАТ огорчился, но делать было нечего. Буквы освободили его от верёвок, забрали ПИСТОЛЕТЫ, а взамен дали ПЛУГ и отправили ПИРАТА пахать ПОЛЕ, чтобы затем посадить в ПАШНЮ семена ПШЕНИЦЫ и вырастить прекрасный урожай хлеба.

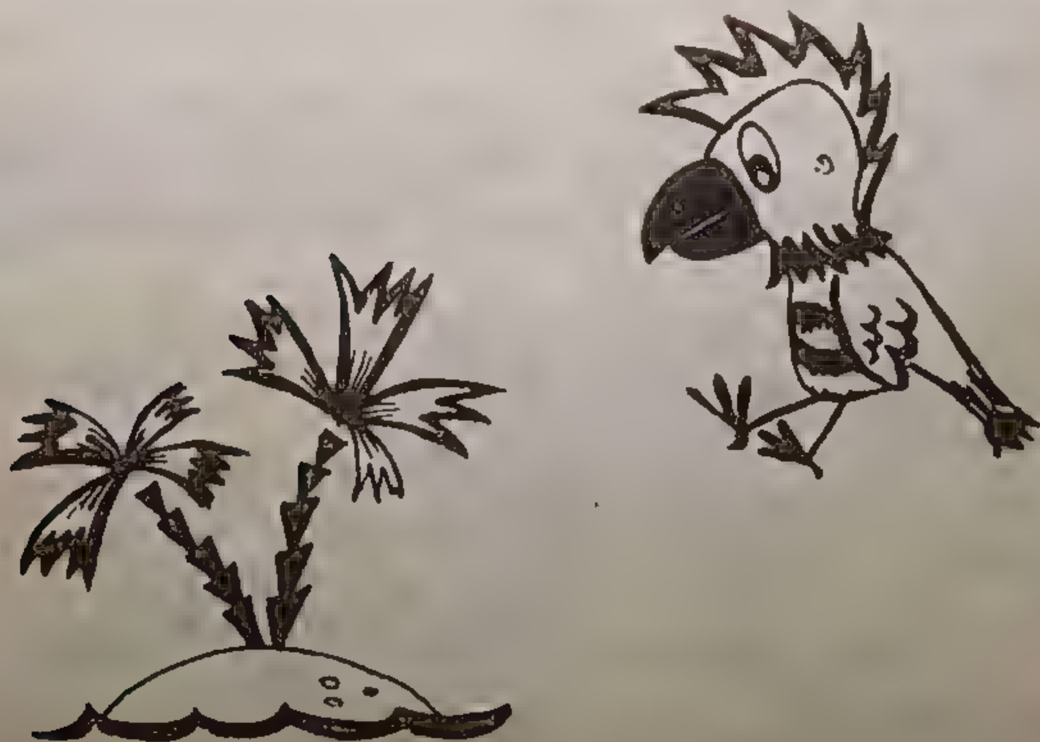


— Пусть поработает – ПИРАТУ это полезно! – удовлетворенно сказал ПАПА АЛФАВИТ.

— Присмотри же за ним, а если что — позови нас! — предложил я на прощанье ПАПЕ АЛФАВИТУ.— А мы пока пойдем дальше.

— Постойте, вот вам в дорогу мои ПОДАРКИ, – сказал ПАПА АЛФАВИТ и преподнёс нам ПРЯНИКИ и ПЕЧЕНЬЕ, ПАСТИЛУ и ПИРОГИ. А ещё он подарил нам ПЕТЮ-ПЕТУШКА, чтобы мы вовремя просыпались по утрам, когда ПЕТУШОК начинает петь свои ПЕСНИ.

— Резвее трогаемся в дорогу, дорогие, ведь скоро сентябрь, когда ребятишкам пора в школу,— поторопил я сестричек, и мы быстро перебежали на другую страничку.




Р
М
Б
В
Й
КНИГА
Ё
Ж
ПОЕЗД
Л

— Рада приветствовать родных сестричек! — закричала буква **Р**, встретив нас на своей страничке.— Добро пожаловать!

— Дорогая, мы так устали! — пожаловалась буква Д.

— Расскажите про свои приключения! — затараторила **Р**. — Крайне интересно послушать!



Буквы наперебой начали рассказывать и про дракона, и про короля, и про пирата, и про другие приключения, которые с ними произошли.

— Как интересно! — радостно закричала **Р**.— А мне тоже не приходится скучать! Приходил ко мне в гости мальчик РОМАН — с ним такая приключилась история!

— Расскажи. Расскажи! — наперебой стали просить буквы.

— Хорошо,— ответила **Р**.— Это история про ребенка, который не умел говорить **Р**.

Жил-был на свете мальчик РОМАН. Все его очень любили — и РОДИТЕЛИ, и бабушка с дедушкой, и друзья родителей. И все так баловали РОМАНА, так расхваливали его, что РОМАН возгордился и решил, что он и впрямь самый хороший в мире РЕБЁНОК.

Был у РОМАНА один недостаток — он не умел говорить букву **Р**. Но РОДИТЕЛИ сказали ему, что и без буквы **Р** он прекрасно проживёт, поэтому РОМАН и не хотел учиться говорить эту букву. Но вскоре он подрос и РОДИТЕЛИ подарили РОМАНУ Букварь, чтобы он научился читать.



Как-то РОМАН открыл Букварь на букве **Р** и ... попал ко мне в гости.

— Лазлешите? — спросил у меня РОМАН, так как он был всё-таки вежливый мальчик. — Лазлешите плойти?

— Не понимаю! — сказала я РОМАНУ.

— Некласиво встлечать лебят таким облазом! — сказал РОМАН.

— Лебят!? — переспросила я.— Не вижу рядом ни одного лебедя.

— Лебят, а не лебедят! — рассердился РОМАН.— А меня зовут Ломан.

— Кто сломан?? — опять не поняла я.

— Да не сломан, а Л-О-М-А-Н! — совсем осерчал РОМАН.— Я же лусским языком говолю!

— Поняла! — обрадовалась я.— Значит, ты — лусёнок?

— Какой лусёнок? — чуть не заплакал РОМА.

— Ну, раз ты говоришь на каком-то лусском языке, я и решила, что ты — лусёнок,— пояснила я.

— Такого кошмала я ещё не встлечал! — схватился за голову РОМАН.

— Ага, понимаю,— обрадовалась я.— Кошмала — это куча-мала, правильно?

Тут РОМА заплакал и попросил:

— Не длазните меня, плошу вас!

— Не надо меня плошить, я хочу быть хорошей! — испугалась я.— И вообще, почему в вашем лусском языке нет буквы **Р**?

— Плосто я не выговаливаю плотивную Л,— ответил, утирая слезы, РОМА.

— Нет, не понимаю я вашего языка! — вздохнула я.— Я умею разговаривать только на русском языке с ребятами, которые хорошо говорят букву **Р**. Так что иди, Ломан, к своим лусятам и там лускайте, сколько хотите!

РОМАН заревел на всю мою страничку и убежал к своим РОДИТЕЛЯМ.

Там он устроил такую истерику, что РОДИТЕЛИ срочно пригласили врача-логопеда, который и выучил РОМАНА букве **Р**. Вот тогда-то он снова прибежал ко мне и радостно спросил:

— Разрешите пройти?

— Проходи, мой дорогой друг Ломан! — приветствовала я его.— Как там поживают твои лусята?

— Нет никаких лусят — просто раньше я не выговаривал букву **Р**, а теперь выговар-р-риваю! — гордо сказал РОМАН.— И зовут меня не Ломаном, а Р-р-романом!





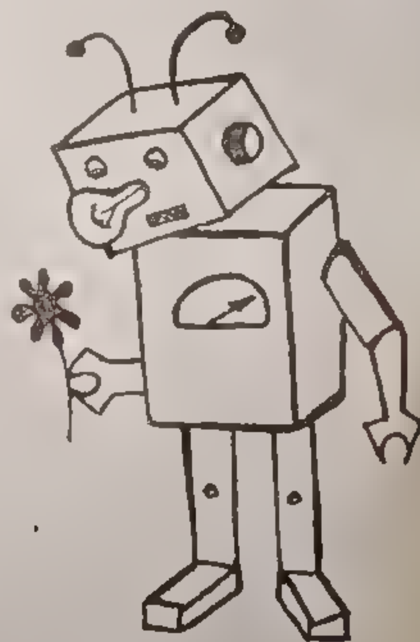
— Как пр-риятно, Р-р-роман, что с тобой можно тепер-рь нор-р-мально разговаривать! — сказала я. А в награду за его умение говорить букву **Р** я покормила Р-романа кор-ржиками и пир-рожными, мор-роженым и огр-р-ромным тор-ртом. А ещё дала игр-рушечную Р-РАКЕТУ, кр-ра-сивую книжку с р-разноцветными кар-ртинками и Р-Р-РУЖЬЁ, которое фотографирует разных зверюшек.

— Хорошие подарки — вздохнула буква З, которая очень любила зверюшек. — Завидую я РОМАНУ!

— Для трудолюбивого мальчика и подарков не жалко — ведь он их заработал, — сказала Р. — А вот лентяю, который не говорит буквы **Р**, я ничего не подарю!

— Совершенно с тобой согласен! — сказал я. — Однако нам следует спешить: ведь на следующей страничке вас с нетерпением поджидает ваша скромная сестричка!







С

М
Ё Ж

Л О

П
Р
А
З
Д
Н
И К

Б
Е
Г

В И





— Сколько лет, сколько зим! — с восторгом приветствовала нас буква **С**.— Скорее, скорее садитесь слушать СКАЗКИ!

— Где же они? — удивилась Г.

— Сказки — вокруг вас! — рассмеялась **С**.— Вы же находитесь в СТРАНЕ СКАЗОК, поэтому выбирайте любую!

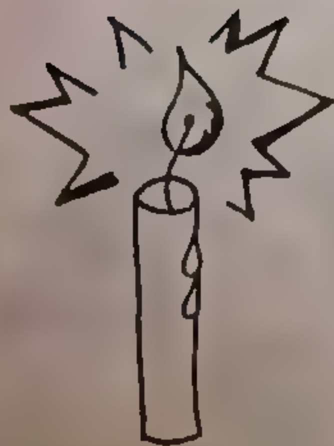
— Про Карабаса-Барабаса! — закричала первой буква К. — А ещё про Карлсона, а ещё про снежную королеву...

— Слишком много ты хочешь! — остановил я её.— Мы успеем послушать только одну СКАЗКУ и поспешим на следующую СТРАНИЧКУ.

— Столько СКАЗОК на СВЕТЕ, что выбрать самую интересную сложно,— сказала **С**.— Согласна помочь вам и рассказать то, что вы ещё не знаете — Сказку о Сказке.

— Скорее рассказывай! — потребовали буквы.

— Жила-была в СЕРОЙ СТРАНЕ принцесса по имени СКАЗКА,— начала **С**.— То есть имя у неё было другое, но все давно забыли, как её зовут на самом деле, и называли принцессой СКАЗОК, потому что она очень любила СКАЗКИ. Она верила в то, что существуют на свете драконы и волшебники, СНЕГУРОЧКА и Красная Шапочка. А Серая мышь, которая правила СТРАНОЙ, в СКАЗКИ не верила и всё время смеялась над принцессой: ах, какая же ты ещё глупенькая, раз веришь, что коты могут носить САПОГИ и по-человечески разговаривать, а у оловянного СОЛДАТИКА есть СЕРДЦЕ.



Да и другие жители СЕРОЙ СТРАНЫ смеялись над принцессой и считали её глупенькой. Принцесса СКАЗКА всегда одевалс не так, как все, говорила не так, как другие, и делала не то, что следовало. Словом, принцесса СКАЗКА в СЕРУЮ СТРАНУ словно с неба свалилась.

А принцессе не нравилось, что всё в СЕРОЙ СТРАНЕ было серым: серое небо, серая земля, серая вода и серая листва на деревьях —

словно полчища серых мышей заселили эту СТРАНУ. Как не хватало СЕРОЙ СТРАНЕ её любимых СКАЗОК с их яркими, солнечными цветами, громким СМЕХОМ и удивительными приключениями!



И тогда принцесса решила подарить людям этой СТРАНЫ свои СКАЗКИ. Но Серая мышь навсегда запретила СКАЗКИ в своей стране, а принцессу спрятала подальше в старый замок — чтобы она не отвлекала серьёзных людей своими выдумками от их серых занятий. Как же должна была поступить принцесса СКАЗКА?

И она придумала. Принцесса позвала в Старый замок своих любимых сказочных героев.

Первыми прибежал Кот в САПОГАХ.

— Слушаю вас, принцесса! — с почтением сказал он.

— Ты сможешь отправиться к Серой мыши и съесть её? — осведомилась принцесса.

— С удовольствием! — воскликнул Кот.

— Тогда скорее сделай это! — попросила принцесса СКАЗКА.

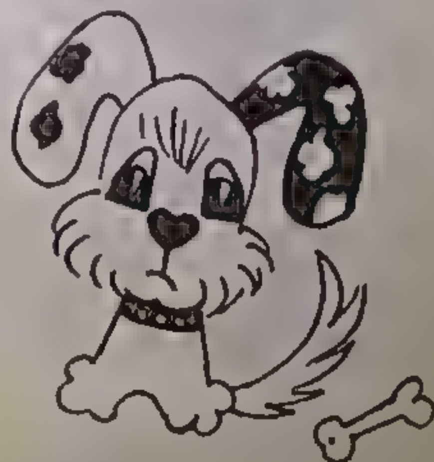
Кот сразу же помчался ко дворцу, где жила Серая мышь.

— Стой, кто идет? — строго спросила СТРАЖА.

— Кот в САПОГАХ! — ответил Кот в САПОГАХ.

— Смех, да и только — рассмеялись СТРАЖНИКИ.— Коты не носят САПОГИ — их носят только СТРАЖНИКИ! Ох, как смешно — Кот в САПОГАХ!

А пока они смеялись, Кот прошмыгнул во дворец и помчался прямо к Серой мыши.

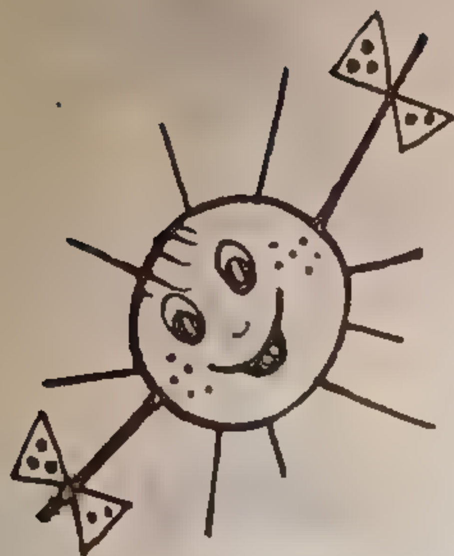


— Серая мышь, я пришёл тебя съесть! — сказал он сурово.

— Ты не можешь меня съесть, так как я не верю в СКАЗКИ, а Коты в САПОГАХ водятся только там! — самодовольно заявила мышь.

— Ну, так считай, что ты попала в мою СКАЗКУ! — ответил Кот и тут же слопал глупую Серую мышь. И в тот же момент небо над головой

стало вдруг синим, реки — голубыми, листья зелеными, а на лугах, где бродили голодные СТАДА коров и овец (потому что кто же будет есть серую траву?) зацвели разноцветные розы, васильки, ромашки и тюльпаны.



В ту же СЕКУНДУ принцесса СКАЗКА выпустила на СВОБОДУ и других сказочных героев. На улицах теперь веселил народ Петрушка, по небу полетели гуси-лебеди, а старая черепаха Тортилла достала из болота кое-что для Буратино. Жители этой СТРАНЫ сначала испугались СКАЗОК и спрятались в своих домах, но потом увидели, что никакого зла от СКАЗОК нет, а есть добро, и стали выходить на улицы и веселиться вместе со сказочными героями. Злые становились добрыми, подозрительные — доверчивыми, скучные — веселыми. Волшебный мир СКАЗОК изменил всю жизнь этой СТРАНЫ, и счастливые жители вместе с принцессой СКАЗКОЙ стали жить дружно и весело. А саму СТРАНУ с тех пор стали называть иначе — СТРАНОЙ СЧАСТЬЯ,— закончила свою сказку буква **С**.

— Вот здорово! — восхитилась В.

— Прекрасная страна! — произнесла П.

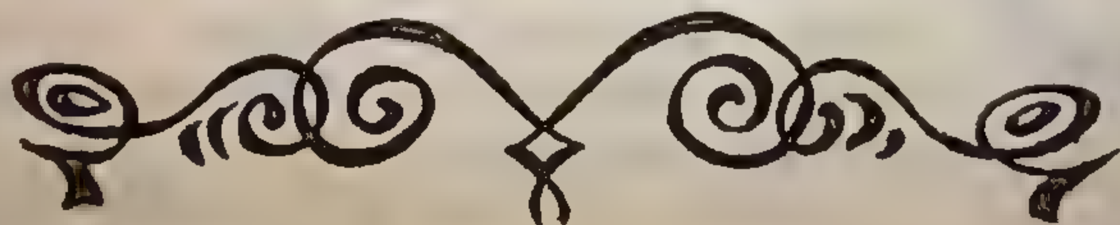


— А теперь я хотела бы задать ребятишкам вопрос,— сказала **С**.— Назовите мне сказочных героев, поселившихся в этой СТРАНЕ, в имени которых встречается буква **С**?

— Ты придумала хорошую загадку! — похвалил я букву **С**.— Ну, а теперь, не теряя времени, тронемся в путь...



Т
АНК
ИГР
З
М Д Й
П Б
ВЕСЛО
Ё Ж



Тили-тили, трали-вали, это мы не проходили, это нам не задавали! — услышали мы веселое пение на следующей страничке.

— Ты чего это расшумелась? — удивилась буква Р, увидев букву **Т**.



— Так я пою, а не шумлю! — тут же ответила **Т**.

— А что это вы не проходили и чего вам не задавали? — спросила любопытная Л.

— А вот скажи мне, что нужнее для человека — ТОПОР или ТРАКТОР? — задала свой вопрос **Т**.

— Не знаю...— задумалась Л.— А ты знаешь?

— Так как раз это мы не проходили, это нам не задавали! — снова запела **Т**.

— Сдается мне, ТРАКТОР нужнее — он больше и сильнее! — сказала С.

— Знаешь ли, по-моему, важнее ТОПОР — он старше и острее, и его всегда можно взять с собой! — заспорила З.

— Тихо! — требовательно произнесла **Т**.— Сейчас мы включим ТЕЛЕВИЗОР и все узнаем!

— А что по телевизору будет? — спросила С.

— Сказка про ТОПОР и ТРАКТОР,— ответила **Т** и тут же все замолчали, так как сказка уже началась. Хотите и вы, ребята, узнать, что важнее? Тогда садитесь с нами и слушайте.



В одном селе жили ТОПОР и ТРАКТОР. Жили они дружно, каждый занимался своей работой и все были довольны. Но вот однажды ТОПОР и ТРАКТОР поспорили: кто же из них нужнее для человека?

— Конечно, я,— уверенно сказал ТРАКТОР.— Ты посмотри, какие ТЯЖЕСТИ я таскаю на себе — разве справились бы без меня с такой работой?

— Нет, я! — ответил ТОПОР.— Для того, чтобы зимой не замерзнуть, человек должен летом нарубить дров для печки: разве без меня он смог бы это сделать?

— Все это глупости! — пренебрежительно

сказал ТРАКТОР.— Для того, чтобы получить осенью хороший урожай хлеба, весной нужно посеять зерна. А для того, чтобы посеять, землю нужно вспахать. А кто вместо меня быстро и хорошо вспашет плугом землю?



— Это что! — отмахнулся ТОПОР.— Зато без меня нельзя построить новый дом: кто будет обтесывать бревна и подгонять их так, чтобы не было щелей? Справиться с этим могу только я.

Так они еще долго спорили, не слушая друг друга и считая, что важнее их на свете никого нет. Но тут подошел ТРАКТОРИСТ, заткнул ТОПОР за пояс, завел ТРАКТОР и отправился в лес.

Там он ТОПОРОМ нарубил деревьев, а потом привязал их к ТРАКТОРУ и повез в село. И пока ТРАКТОР пахал землю и помогал сеять, ТОПОР трудился на строительстве. А когда подошла осень, и ТРАКТОР начал возить на ТЕЛЕЖКЕ на ТОК зерно нового урожая, ТОПОР с гордостью показал ему свою работу: новенький склад для зерна. Тогда-то и поняли ТРАКТОР с ТОПОРОМ, что они оба одинаково нужны человеку — только для разных дел. Даже самый маленький гвоздик — и тот в нужный момент пригодится и будет заколочен на свое место.

Вот так-то!

Когда сказка кончилась, буква **Т** сказала:

— На моей страничке много всякой ТЕХНИКИ: ТАКСИ, ТРОЛЛЕЙБУС, ТРАМВАЙ... Хотите покататься на ТРАМВАЕ?

— Хотим! — в восторге закричали буквы.

— Только, чур, я буду вагоновожатой — воскликнула В.



— А я — кондуктором, буду продавать билеты! — сказала К.

— Все остальные будут пассажирами! — предупредила П.

— А я буду зайцем, потому что поеду без билета! — засмеявшись, закричала З.

— Дзинь-дзинь, поехали! — крикнула кондуктор буква К, и вагон тронулся в путь.

И тут вдруг из-за угла выскочил огромный

страшный ТИГР. Все буквы так перепугались, что попрятались в ТРАМВАЕ под лавки, а вагоновожатая В, выпучив от страха глаза, так быстро понеслась вперед, что обогнала даже ветер. Но ТИГР от ТРАМВАЯ все равно не отставал.



Первой опомнилась буква **Т**.

— Ах, какое несчастье, что мой ТИГР сбежал из клетки! — воскликнула она.— Хорошо еще, что мы сидим в ТРАМВАЕ, и ТИГР не может сюда залезть!

— Но и мы не можем из твоего ТРАМВАЯ вылезти! — сердито сказала С.— Скорее говори, что можно сделать с твоим ТИГРОМ, чтобы он от нас отстал?

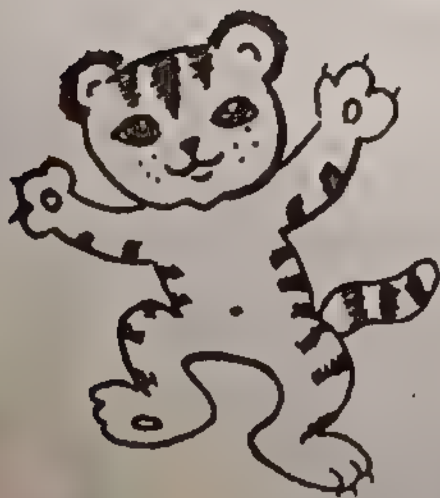
— Есть только один выход,— торопливо ответила **Т**.— Нам нужно проехать на другую страничку этой книжки — там живет человек, который может нам помочь.

— Разве туда ведут трамвайные рельсы? — спросила Р.

— К счастью,да — сказала **Т**.

— Так давайте торопиться — ведь время уходит! — встревоженно воскликнула В.

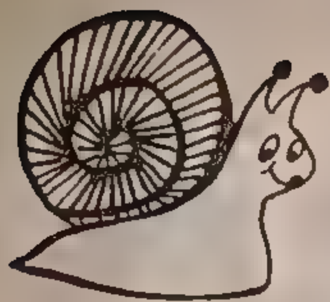
Усевшись поудобнее в уютных креслах ТРАМВАЯ, мы умчались на другую страничку.






У
В Г Б
С
О
М
Ё Ж
Й
Е
Л
Т
ПРАЗДНИК

— Ух ты, как быстро едут!— увидев нас, сказала буква **У**, но, заметив несущегося следом тигра, успела ухватиться за поручень трамвая и влезть к нам.— Как я понимаю, вам срочно нужен УКРОТИТЕЛЬ тигров!



—Ты угадала!— улыбнулся я.— Далеко ли он живет?

—Да нет, тут, за УГЛОМ,—показала буква **У**.

— Но туда не ведут трамвайные пути!— расстроилась Р.— Что же предпринять?

— Нужно кого-то послать к УКРОТИТЕЛЮ,— уныло сказала **У**.

— Давайте, выйду я! -выступила вперед В и, не дождавшись ответа, вихрем выскочила из трамвая и во весь дух помчалась к воротам дома, влетела в дверь и захлопнула ее перед самым носом тигра.

Через минуту в доме распахнулось окно и из него выглянул уверенный УКРОТИТЕЛЬ.

— Кис-кис-кис, а ну-ка, брысь! — сказал УКРОТИТЕЛЬ тигру, но тот вдруг так зарычал, что УКРОТИТЕЛЬ упал от страха через окно прямо на УЛИЦУ. Увидев так близко от себя тигра, УКРОТИТЕЛЬ с ужасом закричал: «Спасите, убивают! » и, словно УРАГАН, умчался за УГОЛ. Тигр подумал, что с ним играют, и убежал вслед за УКРОТИТЕЛЕМ.

Буква В вернулась к нам и ворчливо сказала:

— У него дома в клетке только одни ужасные УДАВЫ — какой же он УКРОТИТЕЛЬ тигров?

И тут **У** ударила себя рукой по лбу:

— Ух, какую же ошибку я допустила! Это же УКРОТИТЕЛЬ УДАВОВ — он тигров никогда не видел и поэтому решил, что это котёнок. А УКРОТИТЕЛЬ тигров живет за другим УГЛОМ!



Мы все укоризненно посмотрели на **У**: разве можно так ошибаться? ! А вскоре вернулся наш тигр и, облизываясь, улегся возле трамвая. А куда подевался УКРОТИТЕЛЬ УДАВОВ, мы так и не узнали — тигр нам об этом ничего не сказал.

— Если ты будешь так ошибаться, то на твоей

страничке скоро никого и ничего не останется, кроме УТЮГОВ — и то потому, что УТЮГ разгрызть трудно, а целиком проглотить тяжело!— вздохнула В.— Нужно нам самим что-то придумать — как загнать этого тигра обратно в клетку!

— Да у нас и клетки-то нет! — недовольно сказала Н.

— Я придумала!—закричала буква А.— Ну-ка, буква Н, иди сюда, а вы все отойдите к задней двери! А теперь, буква В, открывай переднюю дверь, а Н и А, крепко взявшись за руки, вышли навстречу тигру.



— Н и А — вместе НА! — сказала А.— На, киска, на-на-на. Иди сюда! На, усатенькая!

Тигр подумал, что ему хотят дать кусочек вкусного мяса, и пошел к буквам, а те вошли обратно в трамвай, приговаривая:

— На, усатенький, на, умненький!

В то время, когда тигр вошел за ними в переднюю дверь, В открыла заднюю и все буквы поспешно выскочили на УЛИЦУ. Последними улизнули Н и А, продолжая приговаривать:

— На-на-на, глупенькая киска!

Как только они вышли, буква В захлопнула обе двери трамвая и тигр оказался в ловушке. Когда он понял это то начал метаться по вагону и страшно рычать, но было уже поздно.

— Ура!— закричали, схватившись за руки, буква **У**, Р и А.— Обманули усатого!

Буква **У** тут же куда-то убежала и привела с собой УКРОТИТЕЛЯ тигров, который с удовольствием забрал нашу киску вместе с трамваем.



— Молодец, А, хорошо придумала!— молвила М.— Н и А — будет НА! Так и обманули тигра! -потом М задумалась и вдруг сказала:

— А я тоже так могу! Буква **У**, иди ко мне!

У и М также взялись за руки и у них получилось: УМ.

— Правильно!— сказал я.— Смекалка и УМ буквы А нас выручили.

Буквам очень понравилась эта игра. Они

стали хватать друг друга за руки и кричать:

У и С — будет УС!

— А и У — будет АУ!

— П и А — будет ПА!

— М и А — будет МА!



А потом три буквы схватились за руки и получилось слово СОМ. Какие буквы составили это слово — скажете нам вы, ребята!

— Если я встану на место М, будет совсем другое слово,—сказала Н. И когда С, О и Н оказались рядом, то все прочитали: СОН!

— А тепрь давайте встанем наоборот!— сказала **С** и получилось новое слово: НОС!

— Ух, как интересно!— воскликнула **У**. — Только из дружных букв получаются слова...

— А из дружных слов — предложения,—продолжила С.

— А из дружных предложений — целые сказки! — закончила П.

— Фантастика!— воскликнула А.— Без всяких фокусов мы можем складывать целые фразы! Скорее похвастаемся нашими способностями на следующей страничке!









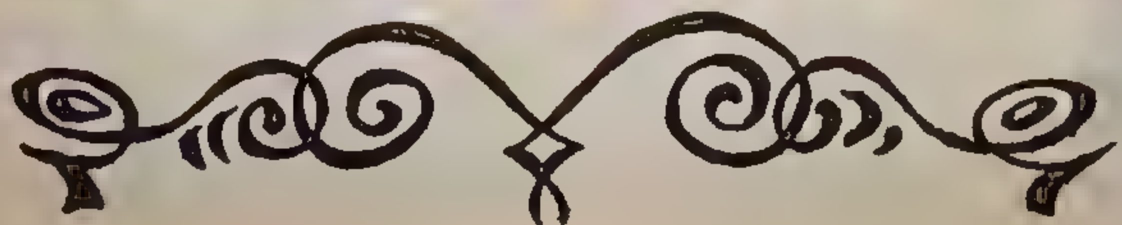
Ф

НОМЕР

З П

ЛИСТ Ё Ж

БУКВА Й



— ФОКУСНИК, ФОКУСНИК приехал!.. — радостно бросилась навстречу нам буква **Ф**.

— Да нет, ты ошиблась, дорогая, это пожаловали к тебе в гости твои сестрички! — остановил я её.



— ФИ! — фыркнула **Ф**.— А я-то думала, что это ФОКУСНИК.

— Так ты не рада нам? — тревожно спросила Т.

— Рада...— вздохнула **Ф**.— Но я так ждала ФОКУСНИКА!

— Не волнуйся! — высказалась В.— На моей страничке жил волшебник, и я кое-чему у него научилась. Показать?

— Конечно! — оживилась **Ф**.

— Вот смотри! — величаво произнесла В.— Я беру большой платок и накрываю им букву А. А когда я сниму платок, буква А исчезнет.

— Нет уж, хватит с нас её исчезновений! — испугалась И.

— Будем опять по всей книжке разыскивать!

— Я верну ее вовремя! — важно сказала В.— Буква А, ты согласна?

— Ах, я люблю приключения! — восхитилась А.— Начинай!

В накинула на букву А платок и начала что-то про себя бормотать.

— Говори громче, нам не слышно! — попросила глуховатая Г.



— Не мешай колдовать! — недовольно ответила В. Пошептав что-то ещё немножко, она воскликнула:

— Готово!

Буква П тут же подскочила и приподняла платок. И все увидели букву А целой и невредимой.

— Фу, разве это ФОКУС? — захныкала **Ф**.

— Не расстраивайтесь, всё ещё поправимо! — раздался у них за спиной голос.

Все оглянулись и увидели перед собой... настоящего ФОКУСНИКА.

— Ура! ФОКУСНИК, фокусник пришёл! — закричали буквы.

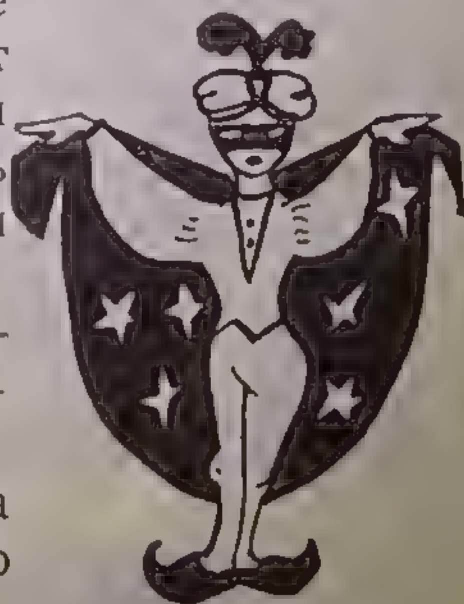
— А вы знаете, почему у буквы В ничего не вышло? — спросил, улыбаясь, ФОКУСНИК.— Да потому, что у неё не было волшебной палочки.А без волшебной палочки ни один ФОКУС не получится!

— Все верно! — воскликнула В.— Как же я забыла про волшебную палочку? Но у тебя-то, ФОКУСНИК, она есть?

— Конечно! И сейчас я покажу вам несколько ФОКУСОВ. Буквы тут же уселись вокруг ФОКУСНИКА и приготовились смотреть.

— Фуры-муры, тары-бары, ФИОЛЕТОВЫЕ ФАРЫ! — произнес ФОКУСНИК и взмахнул волшебной палочкой. В ту же секунду из рукава ФОКУСНИКА посыпались разные очень вкусные ФРУКТЫ: яблоки и груши, персики и абрикосы. Буквы бросились подбирать угощение, как ФРУКТЫ вдруг начали превращаться в ... ФУТБОЛИСТОВ, которые начали усердно гонять по страничке мяч.

Но не успели они забить гол, как все поле покрылось льдом, а ФУТБОЛИСТЫ превратились в ФИГУРИСТОВ, выделывающих сложные ФИГУРЫ на катке. Потом вдруг все ФИГУРИСТЫ побежали куда-то, превратившись в бегунов. Тот, кто первым прибежал к ФИНИШУ, получил в награду ФОТОАППАРАТ, которым и сфотографировал остальных бегунов. После этого ФОКУСНИК взял в руки чистый лист бумаги, на который вдруг попрыгали все бегуны и застыли на этом листе. Так и получилась ФОТОГРАФИЯ, которую ФОКУСНИК спрятал в карман.



— ФАНТАСТИКА! Феноменально! Браво! — Не жалея ладоней, аплодировали буквы.— Еще! Еще!

Тогда ФОКУСНИК достал из другого рукава ФАКЕЛ и подбросил его вверх, а когда поймал, то ФАКЕЛ превратился в яркий ФОНАРИК. Он подбросил ФОНАРИК, и сверху к нему вернулся

ФЛАЖОК. Фокусник подбросил ФЛАЖОК... тот так и не вернулся, сколько буквы ни ждали.

— А теперь я покажу вам ФОКУС, который не получился у буквы В,— сказал ФОКУСНИК. Он набросил большой платок на букву А и зашептал:



— Фуры-муры, тары-бары, ФИОЛЕТОВЫЕ ФАРЫ!

Потом он взмахнул волшебной палочкой и приподнял платок: буквы А там не было.

— Теперь я верну её на место,— сказал ФОКУСНИК, вновь взмахнул палочкой и начал колдовать.

Но буква А не возвращалась.

ФОКУСНИК поколдовал ещё немножко, но буквы А всё не было. Когда он начал колдовать в третий раз, откуда-то издалека послышался недовольный голос:

— Да оставьте вы меня в покое! Не хочу я возвращаться — и точка! Мне и тут хорошо!

— Где это — «тут»? — спросила С.

— А вот пойдёте дальше — мы и встретимся. А где — не скажу. Счастливо оставаться, сестрички! — и голос буквы А пропал.

— С такой упрямой буквой даже моя волшебная палочка ничего не сможет поделать,— вздохнул ФОКУСНИК.— Так что ничем не могу вам помочь. Впрочем, тут недалеко есть цирк — обратитесь туда, может быть, там есть более могущественные волшебники!

Мы поблагодарили ФОКУСНИКА за совет и отправились на поиски непослушной буквы А.

Хлебом не корми эту озорницу, а дай похулиганить!



Х

ЗЕФИР

И ПТУ

М

К

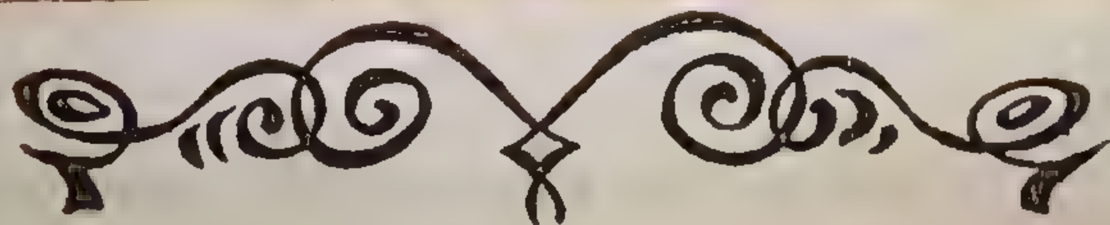
СЛОН

А

Д

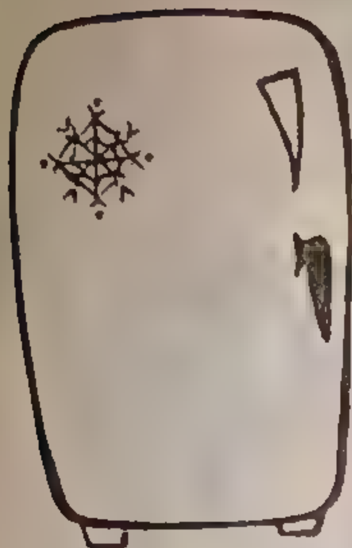
Ё Ж

БВГ



— Хлебца свеженького не хотите? — как хорошая ХОЗЯЙКА, встретила нас буква Х.

— Хотим! — хором воскликнули буквы, успевшие проголодаться после всех фокусов последней странички.



И тогда хлебосольная ХОЗЯЙКА пригласила нас всех за стол.

Каких только изделий из ХЛЕБА здесь не было! И сладкие пироги, и ватрушки, и ХРУСТЯЩИЕ ХЛЕБЦЫ, и пряники, и огромные караван, и маленькие плюшки! Буквы с жадностью набросились на угощение и так хорошо поели, что потом даже не могли встать из-за стола. А буква П решила порезвиться и бросила кусочком хлеба в букву Х, но промахнулась и кусочек упал на пол. П засмеялась, но тут же замолчала, заметив, как ХОЛОДНО смотрит на неё буква Х.

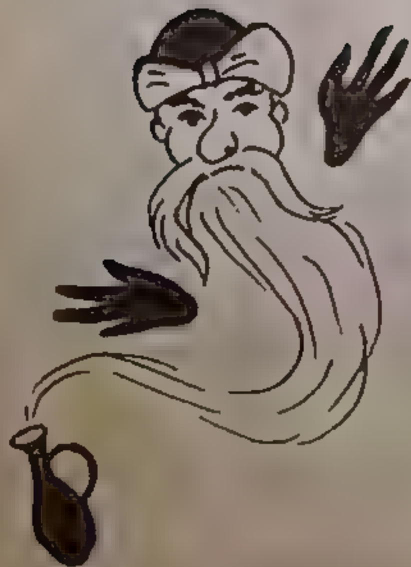
— Ох, нехорошо ты сделала — сказала Х.

— Подумаешь! — пренебрежительно ответила П.— Тебе что — кусочка ХЛЕБА жалко? У тебя же его много!

— ХЛЕБ — всем нам хозяин и не прощает такого ХУЛИГАНСТВА!

— Хулиганство, хулиганство... - пристыженно пробормотала П.— И чего я такого сделела?

— А ты знаешь историю про мальчика, который поступил с ХЛЕБОМ точно так же, как и ты? — спросила Х.



— Нет, не слышала,— ответила П.

— Ну, так послушай — тебе это полезно будет.

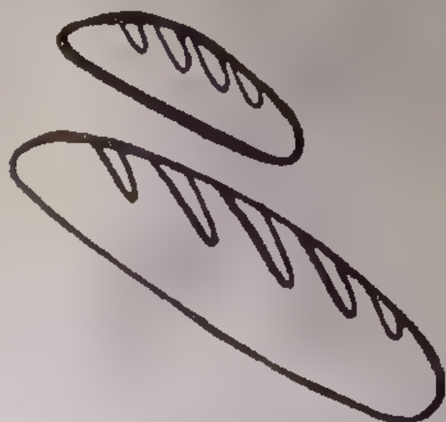
И буква Х начала рассказывать.

Жил-был на свете маленький мальчик по имени ХАРИТОША. Был он как и все другие мальчики, но одним отличался от них — очень уж любил есть ХАЛВУ. Он мог ее есть утром и вечером и даже, если бы его разбудили ночью,— он и ночью не отказался бы от ХАЛВЫ.

Но однажды его мама забыла зайти в магазин и купить для ХАРИТОШИ ХАЛВЫ. Когда они сели за стол и ХАРИТОША узнал, что сегодня

ХАЛВЫ не будет, он начал капризничать и сделался очень противным. ХАРИТОША стал дрыгать под столом ногами, стучать по столу руками и кричать:

— Хочу ХАЛВЫ! Хочу ХАЛВЫ! Хочу ХАЛВЫ!



И тут ему под руку попался кусочек ХЛЕБА. Сердитый ХАРИТОША схватил этот кусочек и бросил его на пол, приговаривая:

— Вот тебе, противный ХЛЕБ — почему ты не ХАЛВА? И тут вдруг случилось ужасное: небо потемнело, подул сильный ветер, загремел гром и сквозь распахнувшееся окошко ХАРИТОША услышал страшные слова, которые донеслись из темной тучи:

— Ах, негодный мальчишка! Так вот тебе за это наказание: из ХАРИТОШИ превратись в ХАВРОШУ!

Напуганного ХАРИТОШУ тут же подхватил сильный порыв ветра и унес через окошко. А когда мальчик шлепнулся на землю, он был уже не мальчиком, а грязным поросенком.

Горько заплакал ХАВРОША, но было уже поздно: ветер улетел, небо очистилось от туч и ярко засветило солнце. И тут он заметил, что находится посреди золотого поля, и окружают его колоски с тяжелым дозревающим зерном.

— Кто вы — хрю-хрю? — прохрюкал поросенок.

— Ты не знаешь? — удивились колоски. — Мы — ХЛЕБ.

— Хлеб таким не бывает! — обиделся ХАВРОША. — ХЛЕБ — это много булок, которые продаются в магазине.



— Глупый поросенок! — рассмеялись колоски. — Ты даже не знаешь, откуда берется хлеб?

Тут снова набежала на небо туча, которая сказала: «Знай же, что весной в эту землю посадили зерна, а я день и ночь трудилась, поливая их дождем«!

Тут тяжело вздохнула земля: «А я отдавала

этим колоскам всю свою силу, чтобы они выросли большими и тяжелыми»!

Тут выглянуло солнышко и сказало: «А я согреваю колоски своим светом и помогаю им расти ввысь! »



Тут подошел пахарь и добавил: «А я теперь буду работать с утра до вечера на комбайне, чтобы вовремя убрать этот урожай».

— А я потом буду молоть это зерно на мельнице, чтобы получить муку,— добавил мельник.

— А я потом замешу тесто и испеку вкусный хлеб,— продолжил пекарь.

— А я потом буду стоять у прилавка и продавать этот хлеб людям,— закончил продавец.

— ... Так неужели же все мы: туча, солнце, земля, пахарь, мельник, пекарь, продавец — работали только ради того, чтобы ты, поросенок, бросил драгоценный кусочек ХЛЕБА на пол?! — воскликнули они.

— Ах, как я виноват перед вами! — ответил ХАВРОША.— Простите меня, я исправлю свою ошибку и никогда больше не буду так обращаться с ХЛЕБОМ. А когда вырасту, то обязательно стану пахарем!

Туча, земля, солнце, пахарь, мельник, пекарь и продавец посоветовались между собой и решили на первый раз простить ХАРИТОШУ, превратив его снова в мальчика. И он уже больше никогда не баловался с ХЛЕБОМ!

— И я больше не буду! — потупившись, сказала П.— Прости, ХОЗЯЙКА!

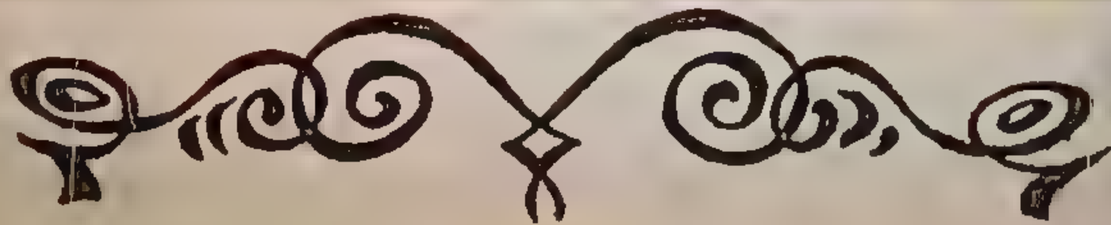
— Ценнее ХЛЕБА ничего на свете нет! — пристыдил я П.— Хорошо, что ты поняла свою ошибку.



Ц

ЦИРК

АБВГДЕЁЖЗИЙ
КЛМНОПРСТУ
ФХ



— ЦАРЬ, ЦАРИЦА, клоп, мокрица, куколка, балетница, воображуля — сплетница! Цып-цып, ты вадишь! — услышали мы на следующей страничке голос буквы **Ц**. А когда подошли поближе, то увидели: **Ц** играла в прятки с ЦЫПЛЯТАМИ. Но было видно, как скучно ей играть с цыплятами, потому что они всегда прятались в одно и то же место: под крылышки своей мамы-курицы.



Заметив нас, **Ц** очень обрадовалась.

— Драгоценные мои! — закричала она.— Как я рада, что вы пришли! А то целыми днями играю с этими ЦЫПЛЯТАМИ — ужас, как надоело! — и она полезла целоваться.

— Хватит цацкаться! — недовольно сказала Н.— Ты лучше скажи: ЦИРК у тебя есть?

— Конечно, есть! — ответила **Ц**.— Но там целый год одно и то же — я уже устала смотреть.

— Но мы-то не видели! — воскликнула В.— Веди нас в ЦИРК — возможно, там встретим нашу ветреную букву А.

— Ну, что ж, пойдемте,— согласилась **Ц**, и мы все отправились на представление.

У входа в ЦИРК мы заметили большое и красочное объявление: «Выступает акробатка и артистка буква А, слабонервных не пускаем — закружится голова!» Но так как никто не хотел признать себя слабонервным или трусливым, то у кассы выстроилась огромная очередь.

— Ух ты, неплохо устроилась! — улыбнулась У.

Мы встали в очередь, и нам достались самые последние билеты. Только мы уселись на свои места, как цирковое представление началось.



Танцуя разные танцы, цокали копытами по арене кони, словно ЦИРКУЛЬ, ходил на ходулях гимнаст, а ученые собачки отгадывали ЦИФРЫ, которые показывала им дрессировщица. Например, напишет она на доске ЦИФРУ «четыре», а потом спрашивает: «Цезарь, какая это ЦИФРА?» А ЦЕЗАРЬ в ответ: гав, гав, гав, гав!— гавкнет четыре раза и недовольно смотрит на хозяйку—

ты что,мол, совсем глупая, если не знаешь такие простые вещи?!

А потом мы увидели бледного укротителя удавов со своими питомцами.

— Вот хорошо! Все-таки ему удалось убежать от тигра! — обрадовалась В.



Выступил и укротитель того тигра, который гнался за нами. Мы поразились, как перевоспитал страшного зверя укротитель: тигр теперь кушал с тарелки ножом и вилкой, надевая на грудь слюнявчик, писал пером разные слова и вообще был очень вежлив, а нас дружески приветствовал, помахав лапой.

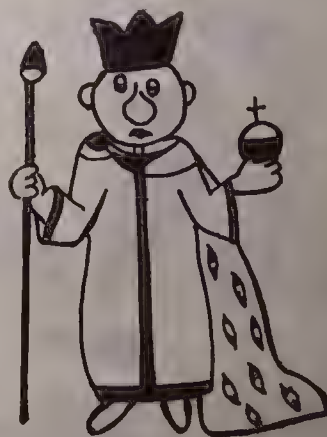
После тигра на арену выскочил клоун ЦИБУЛЬКА и, покувыркавшись перед зрителями, объявил:

— А теперь перед вами выступит наша новая артистка буква А!

Все захлопали в ладоши, а мы уставились на арену. Но буква А спустилась сверху, из-под купола, и начала выделывать всякие акробатические трюки. А потом вновь поднялась под купол и там пошла по канату, натянутому, как струна.

Зал замер, не раздавалось ни единого звука... Но тут в тишине послышался сильный хлопок: у кого-то лопнул воздушный шарик. Буква А вздрогнула, закачалась и... стала падать вниз.

— Ах! — вздохнул с ужасом весь зал, а слабонервные закрыли глаза и упали в обморок. Когда они очнулись, то увидели, что буква А сидит на спине невесть откуда появившегося тигра, а клоун ЦИБУЛЬКА бегает вокруг и говорит:



— Поздравляю с мягкой посадкой! Скажи, дорогая А, где ты купила такого послушного ослика?

— О, да они все это подстроили! — обиженно сказала О.

— Ну-ка, А, пойди-ка сюда, хватит нас пугать! — крикнула П.

И только тут буква А нас заметила. Она весело рассмеялась и покачала головой.

— Н

пугать! —

И т

весело р



— Как бы не так! Книжка еще не кончится, а значит, не закончены мои приключения. Привет горячий! — махнула она нам и пришпорила тигра, который мелкой трусцой покорно убежал с арены.

Тут в ЦИРК вбежал фокусник. Едва отдышавшись, он спросил у зрителей:

— А где же А?

— Ускакала на тигре! — весело ответили ему.

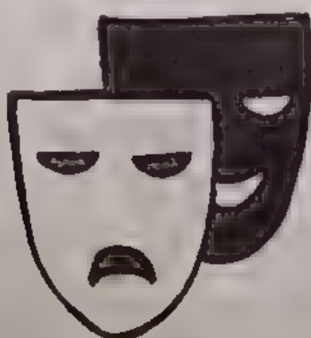
— Ай-яй-яй! — сокрушенно покачал он головой.— Так и не удалось мне закончить фокус с белым платком и исчезновением А. Но раз уж я здесь — покажу вам, ребята, несколько фокусов...

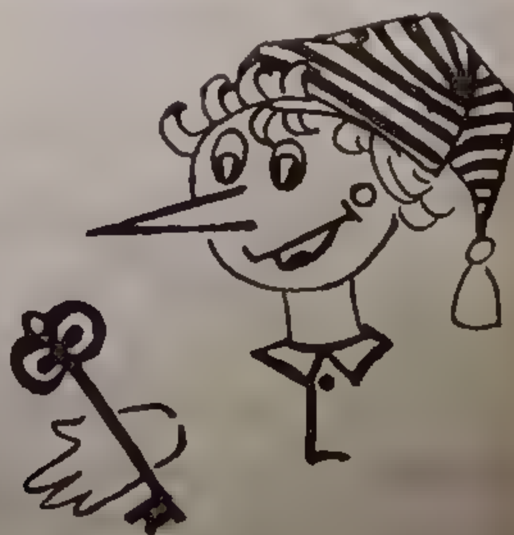
И он стал показывать те фокусы, которые мы с вами уже видели. Поэтому мы тихонько встали и вышли из ЦИРКА,надеясь встретить букву А. Но ее и след простыл, и только бегал вокруг расстроенный укротитель тигров и причитал:

— Ах-ах-ах! Лучшего тигра увела у меня эта безобразница!

— Что же поделать — такая она чудачка! — посочувствовали мы укротителю и перешли на другую страничку.







Ч

Б В
Г Д
П Ц
Х

ПАРИЖ

ROMA

ЗМЕЙ
СТУЛ
ФОНАРИК
ЁЖ



— Чего-чего? — переспросила нас буква Ч, когда мы попытались узнать у нее, не видела ли она нашей беглянки.— Чай, если бы она тут пробегала, да еще на тигре, я бы, чай, ее заметила. А впрочем, почему бы не спросить у моего сторожа — он, чай, все знает!



— А кто у тебя сторож? — спросила С.

— Чай, ЧУЧЕЛО! — ответила **Ч** и позвала.— Эй, чучело, поди-ка, чай, сюда!

Тут перед нашими глазами возникло такое чучело, что мы прямо покатились со смеху.

На голове у чучела был дырявый ночной ЧЕПЧИК, на руках — драные перчатки, а вместо костюма — чиненный-перечиненный ЧЕХОЛ от ЧЕМОДАНА.

Чучело недовольно посмотрело на нас, почесало нос и честно сказало:

— Я чуточку уснуло... и ничего не видело...

— Эх, Чучело, Чучело! — укоризненно вздохнула **Ч**.— А я, чай, на тебя надеялась.

Чучело понуро склонило нечесаную голову и от расстройства так громко чихнуло, что слезы выступили из глаз.

— Ладно, не плачь! — приветливо сказала П.— Все равно буква А от нас далеко не убежит.

Но чучело и вправду чуть не плакало, так как переживало, что подвело свою хозяйку, букву **Ч**. Чтобы развеселить его, буквы попросили:

— Расскажи нам какую-нибудь чрезвычайно интересную историю!



Тут чучело оживилось и предложило:

— Хотите знать, как я помогло ЧЕЛОВЕКУ ЧЕРТЕНКА перехитрить? — И, получив дружеское согласие, ЧУЧЕЛО начало свой рассказ.

— С некоторых пор в сад, который я охраняло, повадился лазить чертенок. Приходил он черной ночью, обрывал фрукты и ягоды, а к утру снова убегал, так что ЧЕЛОВЕК никак не мог его поймать. Да и я на одной ноге не могло, конечно, угнаться за ЧЕРТЕНКОМ.

Думал ЧЕЛОВЕК, думал, как же поймать ему озорного ЧЕРТЕНКА и, наконец, придумал. Однажды днем он сорвал в своем саду самые красивые яблоки, а потом развесил их на мне, как игрушки на елке, да так ловко, что меня и не видно стало: словно стоит в саду дерево, усыпанное самыми вкусными плодами. Очень точно рассчитал ЧЕЛОВЕК: ЧЕРТЕНОК был таким жадным, что всегда выбирал самые сочные и крупные яблоки. А внизу, на земле, ЧЕЛОВЕК незаметно разложил петлю, конец которой привязал за мою единственную ногу.



Когда настала ночь, ЧЕРТЕНОК вновь появился в саду и начал выискивать самые вкусные яблоки. Меня он в темноте не узнал и принял за яблоню, а потому с жадностью набросился и стал обрывать плоды, висевшие на мне. Он даже не заметил, как запутался в петле, а когда хотел убежать, то запутался еще больше.

— Ай-яй-яй!— закричал он, заметив, что рвал яблоки с ЧУЧЕЛА.— Отпусти меня, а я взамен дам тебе все, что только ты попросишь!

— Ну, уж нет!— ответило я и начало звонить во все консервные банки, висевшие на мне.— Знаю я тебя, обманщика.

На этот страшный звон прибежал мой хозяин. Увидев, что я поймало ЧЕРТЕНКА, он очень обрадовался, взял хворостину и так отстегал озорника, что тот с тех пор и дорогу забыл в наш сад. А ЧЕЛОВЕК за верную службу подарил мне вот этот прекрасный ЧЕХОЛ от ЧЕМОДАНА, в котором мне очень даже тепло — как на печке! — закончило свой рассказ ЧУЧЕЛО.

Мы посмеялись над жадным ЧЕРТЕНКОМ —так ему и надо, не таскай плоды чужого труда!

А потом буква **Ч** пригласила нас на ЧАЙ с печеньем. Во время угощенья она все время приговаривала:

— ЧАЙ, таким ЧАЕМ вас еще не потчевали!

Мы согласились, что ЧАЙ был чудесным. А когда уже почаевничали и собрались в дальней-

ший путь-дорогу, прибежало ЧУЧЕЛО и зачастило:

— Что было! Что было!

Что-что-что?!— воскликнули буквы.



— Ветер принес вот эту записку. А я не умею читать,— смущенно сказало Чучело.— Может, там написано, что случилось с буквой А?

Чучело отдало записку мне, там было написано...

Но, может быть вы, ребята, поможете прочитать эту записку? Ведь там, действительно, что-то говорится про букву А. Вот она: «Ах! А УПАЛА В КАНАВУ!» Прочитали? Вот спасибо! А теперь скорее отправимся на помощь букве А.

Когда мы подбежали к канаве, то увидели там букву А. Она лежала на дне и стонала:

— Ах, бедная я, несчастная!

— Йодом ее надо помазать, йодом! — решительно сказала Й. И на этот раз все ее послушались, и мы помазали разбитую коленку буквы А йодом.

— Вот тебе еще один пример, к чему приводит непослушание! — строго сказал я озорнице. Кроме того, ты не слышала сказку, которую нам рассказывало ЧУЧЕЛО. Так что ты сама себя наказала. А теперь тебя придется отправить на лечение в больницу.

— Нет-нет! — испуганно сказала А.— Я уже выздоровела!

Шалунья шустро встала с земли и зашагала впереди нас по широкому шоссе дальше.





Ш

ШКОЛА

ПРИЗ

ФУТБОЛ

ВЕСНА

ЁЖ Й Х

ЧМЦГДК





— Шагайте быстрее, а то опоздаете в ШКОЛУ! — завидев нас, закричала буква **Ш**.— Шире ШАГ!

ШАЛУНЬЯ А хотела было пожаловаться, что быстрее шагать не может, но промолчала, побоявшись, что ее отправят обратно.

— Неужели нам уже нужно в ШКОЛУ? — спросила Н.

— Нет, в школу вы пойдете, когда в конце книжки закончите свое путешествие и соберетесь все вместе,— сказал я.— А буква **Ш** просто переживает, как бы вы не опоздали к началу занятий, к 1 сентября — правильно я говорю?

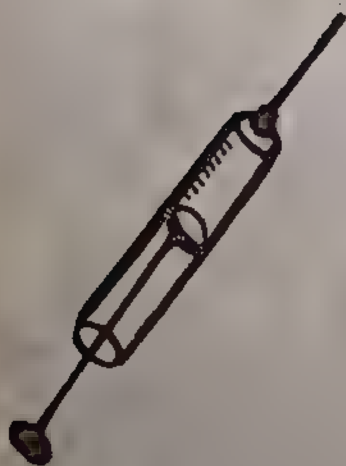
— Совершенно правильно! — ответила **Ш**.— Потому что, пока хоть одной из нас не хватает — мы в ШКОЛУ явиться не можем. Помните историю с буквой Й?

Буква Й, услышав свое имя, сразу не разобрала, в чем дело и по привычке сказала:

— Йодом надо помазать, йодом! — но на этот раз никто ее не послушался, а все только рассмеялись.

— Но нам надо идти еще быстрее,— нетерпеливо произнесла Н.— Нельзя опаздывать на занятия!

Слишком спешить тоже не стоит,— поспешно сказала **Ш**, увидев, что буквы собрались вприпрыжку бежать.— Должна же и я рассказать вам свою историю! Тем более, что она имеет отношение к ШКОЛЕ.



— Ш-ш-ш-! — зашипела на всех буква Н.— Конечно, на занятия опаздывать нельзя, но не послушать историю о ШКОЛЕ разве можно? Остановимся ненадолго?

— Остановимся! Послушаем! — вразнобой ответили буквы, после чего установилась тишина.

— Итак, жил-был на свете мальчик ШУРА. С детства ШУРА очень много шкодил и шалил: то ШТАНЫ себе прожжет, пытаясь улететь в космос на старом самоваре, то ШКАФ сломает, стараясь сделать из него ШХУНУ, а то испортит папину

шикарную широкополую ШЛЯПУ, приспособив ее под гнездо для вороны. Очень любил Шура разные ШУТКИ, но маме с папой его ШУТКИ почему-то не очень нравились.

Но вот пришла пора идти ШУРЕ в ШКОЛУ. Перед этим мама и папа долго старались научить мальчика читать и писать, но ШУРА и здесь шалил. Например, спрашивает мама: «ШУРА, что это за буква?» — показывает ему букву А. А ШУРА хитро говорит: «Бе-е!». «А это что за буква?» — сердито спрашивает папа и показывает ему букву Б. «А-а!» — отвечает ШУРА. Это он так шутил. И дошутился до того, что к ШКОЛЕ не выучил толком ни одной буквы алфавита.



Но вот пришел день 1 сентября. Все детишки-первоклашки сложили в свои ранцы новенькие книжки и отправились на свой первый урок, а ШУРА и тут решил пошутить. Он потихоньку вынул из школьного ранца букварь и вытряхнул оттуда все буквы. «Вот здорово будет! — подумал он.— Учитель увидит мой пустой букварь и не будет меня спрашивать, потому что о чем же можно спросить, если у меня ничего нет?» И, очень довольный своей выдумкой, ШУРА помчался в ШКОЛУ.

А все буквы, которых он прогнал из книжки, очень рассердились на ШУРУ. «Посмотрим, как ты без нас обойдешься!» — подумали они и спрятались в ШКАТУЛКУ, которая стояла в маминой комнате.

В ШКОЛЕ учитель начал с того, что стал спрашивать ребятишек, как кого зовут. Когда очередь дошла до ШУРЫ, он вскочил со своего места, раскрыл пошире рот, чтобы крикнуть: «ШУРА! » — но ни одного звука не вылетело у него изо рта. Он попытался сказать ШЁПОТОМ — но и ШЁПОТОМ не получилось. Да и как можно произнести хоть одно слово, если у тебя нет ни одной буквы, из которых и складываются звуки.

Учитель очень удивился и спросил: «Ты что, мальчик, болен? Тогда тебе надо пойти к врачу,

у которого есть большой ШПРИЦ для уколов!». ШУРА отчаянно замотал головой и хотел было сказать: «Я не болен, от меня сбежали буквы!» — но опять ни слова не смог произнести. Слезы брызнули из его глаз, и ШУРА быстрее ветра бросился домой.



Испуганные мама и папа сначала никак не могли понять, что же случилось с их сыном: ведь говорить он не мог, а писать до сих пор не научился. И только когда ШУРА показал им свой пустой букварь, родители все поняли и, начали вместе с ШУРОЙ шарить по всем углам квартиры. Они искали весь день и только к вечеру, открыв ШКАТУЛКУ, нашли обиженные буквы. И тогда они стали умолять буквы, чтобы те вернулись на свое место, в букварь, обещая, что ШУРА их больше никогда не обидит. Наконец, буквы пожалели ШУРУ и вернулись, а перепуганный мальчишка очень обрадовался, что он теперь может разговаривать, как все.

С того дня ШУРА оставил свои глупые ШУТКИ и серьезно занялся учением. Он быстро выучил буквы и научился читать и писать, а с букварем обращался так бережно, словно это был его лучший друг.

— Вот так-то ссориться с нами, буквами! — закончила **Ш**.— А теперь быстро шагаем дальше, так как если мы опоздаем в ШКОЛУ — что будут делать ШКОЛЬНИКИ и их учителя без нас? Это же будет немое царство!

И тут мы увидели щенка.

Щупленький щенок залаял и, вильнув хвостом, резво кинулся показывать нам дорогу к следующей букве.



Щ

П

ШАРФ

Ж

ЙЦ

ЗОНТИК

Б

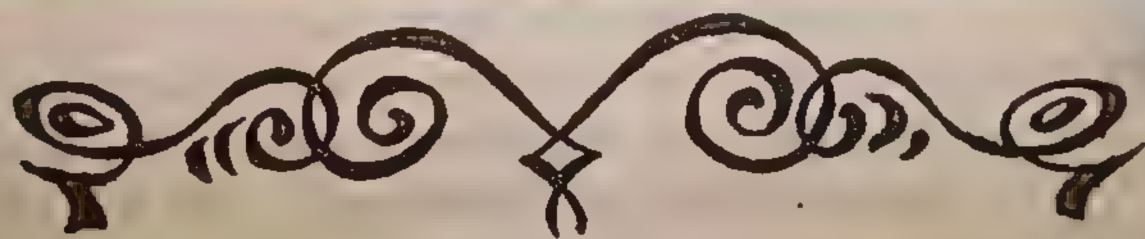
Г

Х

МЁД

СЕВ

ЛУЧ



— Щекотно, ай, щекотно! — заливалась буква **Щ** на своей страничке.— Ну, хватит, хватит!



Подойдя поближе, мы увидели, как буква **Щ** вся извивается, дергается и смеется от ЩЕКОТКИ, а большая ЩЕТКА, не обращая внимания на вопли **Щ**, вовсю чистит её.

— Где же так испачкалась? — спросили мы **Щ**, когда, наконец, ЩЕТКА закончила щекотать **Щ**.

— Ох, и не спрашивайте! — успокаиваясь, сказала **Щ**.— ЩЕНКА я спасала, глупого щенка от зубов страшной ЩУКИ — вот и испачкалась в тине.

— Молодец, моя милая! — похвалила М.— Мы можем гордиться тобой!

— Расскажи же нам, что случилось со ЩЕНКОМ и почему он оказался в зубах у ЩУКИ? — попросила Р.

— Ну, если вам интересно... ответила **Щ**.

— Ещё бы! — воскликнули буквы.

— ... Тогда слушайте!

Живет на моей страничке глупый и доверчивый ЩЕНОК. То, что он доверчивый — это хорошо, а вот то, что глупый — уже плохо.

А в соседней речке плавает мудрая и злая ЩУКА. То, что она мудрая — это, конечно, хорошо, а вот то, что злая — очень плохо.

ЩЕНОК очень любил резвиться на берегу речки, гоняясь за бабочками и жуками. Но больше всего ему нравилось подкарауливать ящериц, а затем внезапно выскакивать из своего укрытия и хватать их за хвост. Он думал, что ящерицам тоже очень нравится эта игра, но ящерицы придерживались другого мнения, шипя на ЩЕНКА, спешили убежать, оставив в его лапах свой хвост. А глупому ЩЕНКУ казалось, что они специально оставляли свой хвост, чтобы было не так скучно.



Однажды ЩЕНОК погнался за юркой ящерицей и так разогнался, что угодил лапами в речку, наделав при этом много шума. Услышав шум, дремавшая в камышах ЩУКА недовольно

подплыла к берегу, чтобы посмотреть: кто же это пугает в её речке рыбёшек? А ЩЕНОК, увидев ЩУКУ, подумал, что это большая ящерица, которая плавает под водой и радостно залаял:

— Гав-гав! Еще одна ящерица! Давай поиграем с тобой, и ты оставишь мне на память свой хвост!



«Что за глупый ЩЕНОК! — подумала ЩУКА.— Это меня-то, речную хищницу, он обозвал какой-то шмакодявкой!» Это очень обидело ЩУКУ и она решила, что при случае надо будет как следует рассчитаться со ЩЕНКОМ.

Глупый ЩЕНОК так и не понял, почему большая ящерица не захотела с ним играть в догонялки и убежал на поиски другой игрушки. А ЩУКА не забыла нанесенной ей обиды и стала думать, как же наказать ЩЕНКА.

И, наконец, придумала. В один из дней, когда ЩЕНОК весело гонялся по берегу и ловил своих ящериц, к нему приполз рак и сказал:

— ЩЕНОК, тебя приглашает в гости тётя ЩУКА — ты очень понравился ей в прошлый раз.

— А кто это такая? — спросил ЩЕНОК.

— Это та большая ящерица, которую ты видел под водой,— ответил рак.

— Как хорошо, ещё никогда не играл с такими большими ящерицами! — обрадовался ЩЕНОК и подошел к самой воде.

— Тетя ЩУКА хотела бы с тобой поздороваться! — сказал рак.

— Здравствуйте! — доверчиво сказал ЩЕНОК и протянул к воде лапу.

В этот момент ЩУКА высунула из воды свою хищную зубастую пасть и -р-раз! — ухватила ЩЕНКА за лапу.



— Гав-гав-гав! — испуганно залаял Щенок.— Я так не играю! Мне такая игра не нравится!

— А ты думаешь, ящерицам нравятся твои игры? — захихикал рак.— Так побудь же и ты на месте ящериц!

А ЩУКА в это время стала тянуть ЩЕНКА в воду. Услышав его отчаянный визг, на берег

сбежались ящерицы. И, хотя ЩЕНОК причинил им немало вреда, ящерицам стало жаль бедняжку: ведь он обижал их не со зла! Ящерицы со всех ног бросились ко мне и закричали:



— Спасите! Помогите! Ещё минута — и ЩУКА утащит ЩЕНКА! .

Я со всех ног бросилась на берег и ухватила ЩЕНКА за хвост, но ЩУКА всё равно была сильнее меня. И тогда ящерицы дружно ухватились за мой хвостик и помогли вытащить несчастного ЩЕНКА из речки. Вот так я и испачкалась в тине! — закончила **Щ** свою историю.

— Я надеюсь, что ЩЕНОК никогда теперь не будет нападать на ящериц! — назидательно произнесла Н.

— И вообще нельзя быть таким доверчивым — особенно, если ты глуп! — глубокомысленно сказала Г.— А в особенности — со ЩУКАМИ.

— Просто нужно научиться отличать ЩУК от ящериц! — сказал я.— Наверное, это самое главное...

— В ШКОЛУ, в ШКОЛУ опоздаем! — напомнила нам **Ш**.— Сколько же можно тратить времени на какого-то ЩЕНКА! Шире шаг!

Твёрдо решив объявиться в школе вовремя, мы твёрдым шагом продолжили своё путешествие.







Ъ

Твердолобое царство

Ш Ф П Щ

Л М Н Й Ц

ДЕВОЧКА

РУГ СТИХ

Б ЁЖ З





Ъ так твердо стоял на своем месте, что бедная буква А, как всегда бежавшая впереди, чуть было не сломала об него свою больную ногу.

Ъ от удара проснулся и спросонья, не разобравшись, в чем дело, закричал сам себе:

— Подъем, твердый знак! Кто-то подъехал!

— Мы не подъехали, а шли пешком,— поправила его буква П.— Да и почему ты разлегся посреди пути?

— Я караулю своё твердолобое царство! — твердо ответил твердый знак.

— От кого же ты его охраняешь? — поинтересовалась О.

— От всех мягких предметов и мягкосердечных дел! — строго сказал Ъ.— У вас с собой нет никаких мягких предметов? А то не пущу!

— Вроде бы нет...— неуверенно ответили буквы.

— Тогда проходите! — разрешил твердый знак.

Мы пришли на его страничку, прочитав по дороге объявление: «Всем подъезжающим предъявлять для осмотра свои вещи во избежание проникновения в твердолобое царство мягких предметов. И подпись: «Твердый знак».

Как скучно было в его царстве! Все вокруг было ужасно твердым и грубым, нигде не виднелось ни мягкой травки, ни птиц, ни зверюшек — все это оказалось слишком мягким для твердолобого царства. Только железные стражники гремели на каждом углу своими доспехами, охраняя пустые каменные дома и голые скалы.

— Объясните, зачем вы стоите? — спросила любопытная Л.

— Объяснений не даем! — строго ответил один стражник и опять настала тишина.



Тут нас догнал и твердый знак. Он отругал стражника, который осмелился открыть рот, а затем предупредил и нас:

— Спрашивать запрещено. Все объяснения даю только я.

Ну, так скажи же, что охраняет твоя стража: ведь никто не унесет на спине большой каменный дом — спросила С.

— Они охраняют мои съестные припасы! — пояснил твердый знак.— Кстати, не хотите ли съесть чего-нибудь?



— С удовольствием! Принесите нам хлебцы! — скомандовал **Ъ**.

Стражники тут же убежали в подвалы и вынесли оттуда... кучу гладких и круглых камней. Голодная Г попыталась было откусить кусочек и чуть было не сломала себе зуб.

— Какой же это хлеб — это камни! — взъярилась Г. – Их даже крокодил не разгрызет!

— Не могу же я держать мягкий хлеб в своей твердолобой стране — невозмутимо ответил твердый знак.

— Да, с ужином нам, видно, придется подождать до следующей странички...— вздохнула буква Д.

— А вода у тебя есть? — жалобно спросила Ж.— Хотя бы напоить нас сможешь — жажда замучила!

— Воды нет, есть лед! — спокойно ответил **Ъ**.— Лед грызть будете?

— Что ж поделать, давай лед,— грустно согласились буквы.

Твердый знак накормил нас льдом, после чего у буквы Г разболелось горло, но буква Й помазала ей горло йодом и все прошло.

— И не скучно тебе жить в этом твердолобом царстве? — с сожалением спросила С.

Я не знаю, что такое скука, потому что всегда занят! — четко ответил твердый знак.



Чем же ты занят? — заинтересовалась З.

— Я уже говорил,— раздраженно ответил **Ъ**.— Караулю свое твердолобое царство.

— Ох, холодно что-то мне здесь! — стуча зубами, сказала Х.— Давайте, хорошие мои, быстрее бежать из этой тупоголовой страны!

Все охотно согласились с буквой Х и только добрая Д робко предложила:



А может мы возьмем с собою несчастный твердый знак?

— Чтобы он по дороге кормил нас камнями? — справилась К.

— ... Или превратил в ледышки всю мою воду?—взволновалась В.

—Но взять его с собой нам все-таки придется,— вздохнул я.—Конечно, очень плохо, что твердый знак во всем такой твердый, но такая уж у него в АЗБУКЕ работа — ничего не поделаешь. Кроме того, нас без него просто-напросто не пустят в школу.

— А ведь и правда! — воскликнула В.— Мы же должны попасть в школу все вместе!

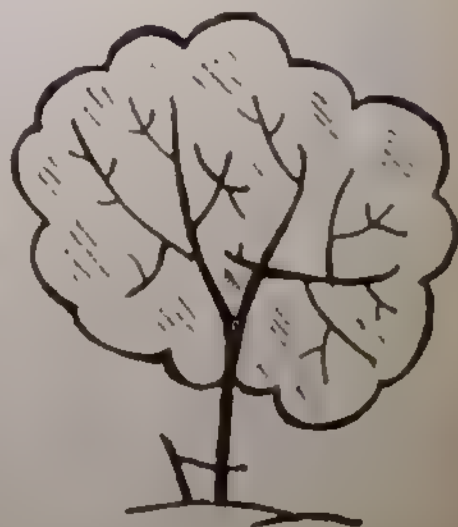
— Может быть, нам удастся немного смягчить его по дороге,— промолвила М.

— Очень надо мне смягчаться! — презрительно сказал твердый знак, но с нами все-таки пошел, так как ему стало интересно: неужели же на свете можно прожить без его твердости?

— Ых, была не была — иду с вами! — решительно сказал он и пристроился в хвосте нашей колонны...







Ы

ъ

ш

г л н п р у ф х ц щ

дом

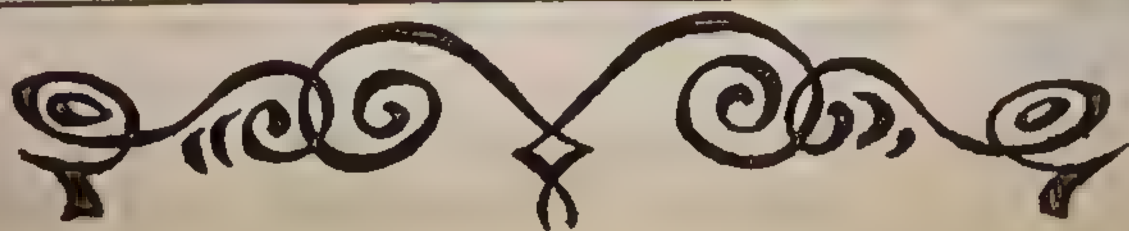
ё ж

б

ь

зайчик

свет



Ы стояла на крыльце своего домика и рыдала.

— Что случилось, дорогая сестричка? — с участием спросила О.



— Да-а, вам везет! — утирая слезы, ответила буква **Ы**.— Вы почти в каждом слове встречаетесь. А я?! Ведь на свете нет даже ни одного слова, которое начиналось с буквы **Ы**.

— И ты только поэтому плачешь? — рассмеялась О.— Хочешь, поменяемся с тобой местами — я хоть немного отдохну, а то совсем замучилась — все только и делают, что говорят и пишут слова с буквой О.

— Согласна! — обрадовалась **Ы**.— Давай скорее меняться!

— Буквы, не делайте глупостей: каждая из вас незаменима и должна стоять на своем месте — иначе в мире слов возникнет жуткая путаница! — попытался я образумить Ы и О. Но они ничего не хотели слушать — так им понравилась эта идея.

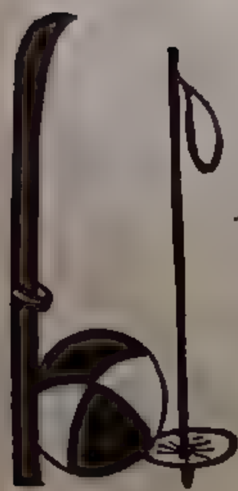
— Ну, что ж, в таком случае попробуйте теперь рассказать нам какую-нибудь сказку! — с улыбкой сказал я.

— ПЫжалуйста! — с готовностью ответили **Ы** и О.— Сказка назОвается... «КЫлЫбЫк»!...

— Чего-чего? — переспросила буква Ч.— Что-то я не поняла!

— «КЫлЫбЫк»! — обиделись **Ы** и О.— ЧтЫ же непЫнятнЫ?

— Ха-ха-ха! — рассмеялась буква Х.— Хорошо, рассказывайте!



— Жили-бОли дед и баба...— начали **Ы** и О.

— Чего-чего делали дед и баба? — опять прервала их буква Ч. (Совсем я глухая, что ли, стала?)

— Так вЫт,— невозмутимо продолжали **Ы** и О.— Испекли дед да баба кЫлЫбЫк и пЫсадили егЫ на ЫкнЫ Ыстывать...

— Ох, совсем уморили! — схватилась за живот буква Х.— Хватит-хватит, а то умру!

— ТО чегЫ хЫхЫчешь? — оскорбились **Ы** иО.— Ых, нехЫрЫшЫ тО гЫвЫришь!

Но тут уже рассмеялись и другие буквы.

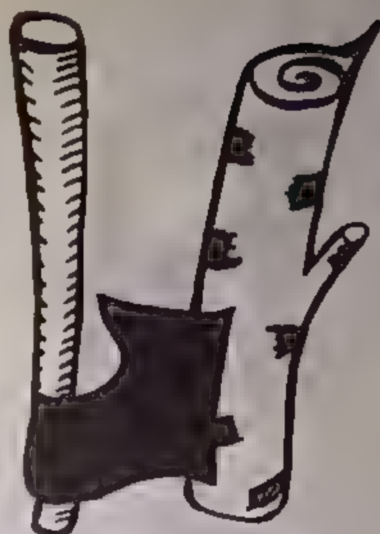
Тогда **Ы** и О задумались и сказали:

— МО не мЫжем эту сказку рассказОвать. Начнем другую: прЫ Карлика — НЫса...

— Ныс — это его имя? — удивилась Н.— На моей страничке таких имен нет!

— НЫс — это нЫс,— нетерпеливо сказали **Ы** и О.— Ын сидит на улице. Там еще есть рЫт и брЫви...

— Ну, хватит вам дурачиться! — уже строго сказал я буквам. — Неужели вам все еще непонятно, какую неразбериху вы принесли своей «вОдумкЫй»! Возвращайтесь-ка сейчас же на свои места и больше так не озорничайте.



— Нет, сначала ребятам загадаем загадки! — все еще упрямилась **Ы** и О.— Как изменится СЫР, если между С и Р встанет О?

А правда, ребятишки, что получится из сыра, когда вместо **Ы** туда закатится О?

— И другая загадка,— сказали **Ы** и О.— Что значит слова: мЫлЫкЫ, тЫпЫр, ЫгЫрЫд, пЫдЫкЫнник? Уверены: ребятам не узнать!

— Не спешите, дайте детишкам подумать! — попросил я **Ы** и О.— Загадка, конечно, трудная, но догадаться можно. (А вам, ребята, пока **Ы** и О не слышат, могу немножко подсказать по секрету: замените в этих словах букву **Ы** буквой О — и вы поймете, что спрятали озорные буквы за этой путаницей).

Этими загадками заинтересовались и другие буквы и начали фантазировать, придумывая разные превращения слов: крышка — крошка, сын — сон, мышка — мошка, рыба — роба...

— Достаточно, иначе вы совсем ребят запутаете! — сказал я разыгравшимся буквам.— А то они как-нибудь закроют кастрюлю вместо крышки крошкой — то-то им достанется от папы и мамы!



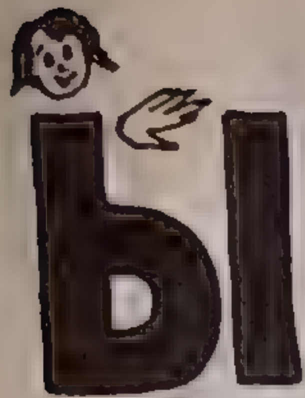
А буквы **Ы** и О тем временем потихоньку вернулись каждая на свое место, так как уже и сами поняли, что ничего хорошего из их затеи не получилось.

— А если, буква **Ы**, тебе кажется, что на свете слишком мало слов, где ты очень нужна, то

ты глубоко ошибаешься! Вот смотри: мотЫлек, рЫба, мЫло...

— ШортЫ! — предложила Ш.

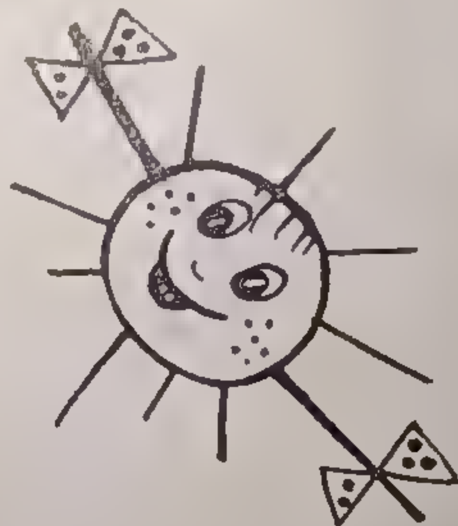
— КрЫжовник! — подхватила К.



— Стоп-стоп-стоп! Остановил я буквы.— Знаю, что вы молодцы и сможете каждая придумать слово, в котором была бы буква **Ы**. Но пусть этим займутся ребята и помогут несчастной букве найти себя во многих-многих словах. Согласны, ребята? Тогда начинайте! А пока вы вспоминаете всякие слова, в которых есть буква **Ы**, мы доберемся до следующей странички.

И маленькие шалуньи по мягонькой дороженьке двинулись в путь.

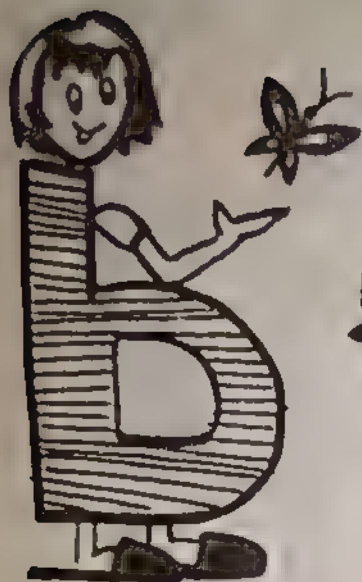









Ь
Г
Й
Ё
Щ
Ш
Ч
З
М
Ф
Х
П
СОЛНЦЕ
ДРУЖБА
Ъ
КВИТЫ



Ь встретил нас с очень доброй улыбкой и пригласил:

— Добро пожаловать, друзья!

— И чему обрадовался? — буркнул себе под нос Ъ.— Необъяснимо.

— Хотите отдохнуть с дороги? — продолжал улыбаться мягкий знак.— Вот кровать с мягкой пуховой периной...

— Мы не для того сюда пришли,— грубо оборвал его твердый знак.— Собирайся — и в дорогу, а то мы опоздаем!

— Не сердись, братец, но отдохнуть не мешает,— миролюбиво сказал мягкий знак.— Поспать на мягкой перине...

— Ненавижу все мягкое! — опять прервал его твердый знак.— И вообще, я обожаю все твердое!

— Но это не значит, что и мы любим твердое! — горячо сказала Г, вспомнив, как чуть было не сломала зубы о каменные хлебцы.

— Верно-верно! — вставила В, все еще волнуясь, как бы вся ее вода не превратилась в лед.

— Ну, как хотите, а я сяду на твердом полу! — ответил Ъ и твёрдо уселся посреди странички.

— Боюсь, что грубость в характере твёрдого знака оттого, что он переживает за себя и за меня,— тихо сказал мягкий знак.

— А чего вам переживать? Вы очень даже симпатичные! — оглядев их, сказала А.



— Он переживает, что у каждой буквы есть свой звук, а вот у нас нет,— вздохнул мягкий знак.— У буквы А — звук А, у буквы П — звук ПЕ, а у нас? Какой у нас звук?

— Н-да,— глубокомысленно сказала Г.— Но главное — не горюйте, а гордитесь тем, что пригодились для алфавита.

— Такие добрые, как мягкий знак, никому не нужны! — вдруг заговорил твердый знак.— Объясни, зачем ты нужен?

— Во-первых, без меня не было бы зимы

и осени, да и лето стало бы слишком коротким,— миролюбиво сказал мягкий знак.— Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь... только три месяца могут прожить без меня! А какие — угадай сам!



Да и вы, ребята, подскажите нам: в названии каких трех месяцев нет мягкого знака?

— А кроме того, без доброты, мягкости и ласки не может на свете прожить никто! — добавил Ь.

— А лёд? — воскликнул твердый знак.— Лёд — он холодный и твёрдый и ему не нужна никакая доброта! А гранит? Его не смутит никакая ласка!

— Вот тут-то ты как раз ошибаешься! — радостно воскликнул мягкий знак.— Знаешь ли ты сказку про скалу из гранита, которая тоже считала, что она сильнее всех?

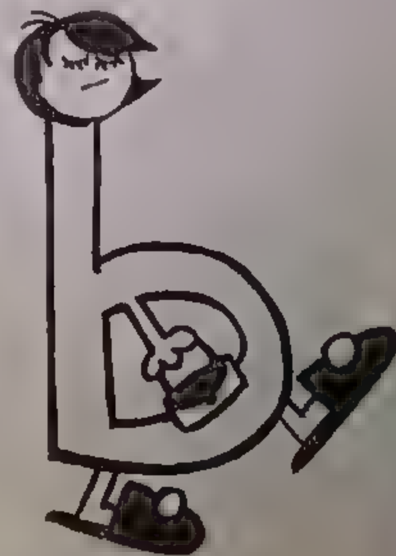
— Нет, не знаю...— растерялся Ъ.

— Расскажи, пожалуйста! — попросили остальные буквы.

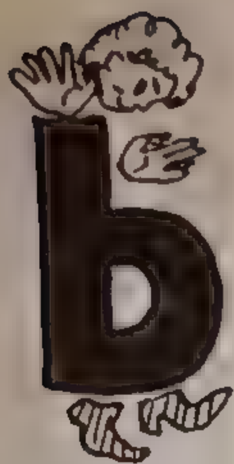
— Ну, так слушайте.

Как-то зимой поспорили между собой скала и лёд: кто дольше всех живет на свете? «Я самый крепкий! — сказал лёд.— Когда я замерзаю, то могу сломать даже камень!» «Нет, я,— возразила скала.— Ты можешь растаять, а я буду стоять всегда!» Долго они спорили, но доказать друг другу ничего не смогли.

Но вот пришла весна и ласковое солнышко стало греть все сильнее и сильнее, все жарче и жарче. Лёд не выдержал такого ласкового отношения — ведь он привык к жестоким морозам — и... заплакал. Надоело ему быть жестким и холодным, когда на небе светит ласковое и доброе солнышко! И так плакал он, пока не превратился в теплую воду, которая стала нежно плескаться у самой груди гранитной скалы.



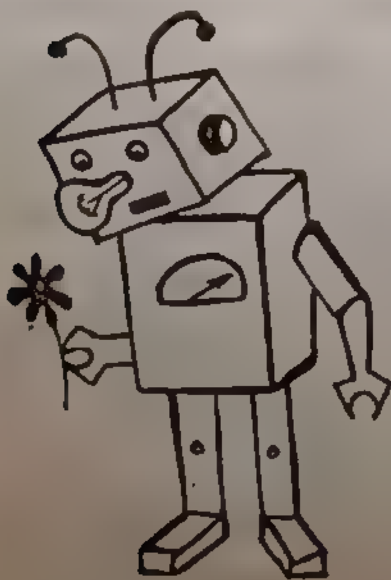
А скала возгордилась: «Я победила, я! Я самая прочная, самая твердая и неприступная!» Но вот подул ласковый ветерок и стал выдувать из



скалы одну за другой маленькие песчинки. Песчинок становилось все больше и больше, сама скала год от года все худела и худела. «Неужели со мной может справиться этот слабосильный ветер, который не сломает даже деревце?» — со страхом думала скала. Но ветру и не нужно было ломать деревце: он был добрым и видел, что яблоня всем приносит пользу — одним дает тень, других кормит своими плодами. А вот от скалы никому никакой пользы не было — она лишь пугала всех своим угрюмым видом. И терпеливый ветер делал свое дело: год за годом разрушал упрямую и злую скалу, а для деревца пригонял дождевые тучи, чтобы они обильно поливали землю.

Прошло много лет, и скала поняла, что с ветром ей не справиться: она стала уже совсем маленькой и никто ее теперь не боялся. А рядом выросло огромное дерево: благодаря ветру, солнцу и воде, оно кормило всю округу своими вкусными и сочными яблоками. И, отведав этих яблок, все становились веселыми и добрыми. А когда скала совсем разрушилась, на ее место залетело яблочное семечко и рядом со стареющей яблоней начало расти молодое деревце,— закончил мягкий знак.

— Это очень хорошая сказка! — с энтузиазмом воскликнул я.— Эх, мягкий знак, как жаль уходить с твоей странички! Но ничего не поделаешь — это необходимо...





Э

СТЕПЬ

Н

Ч Ч Щ

Ъ

ШИЛО

ВГЁ

Ф

Й

З

К

Х

М

Ы

ДРУЖБА



— Эге-ге, кого я вижу! — воскликнула буква **Э** и бросилась к нам навстречу.— Это очень приятная неожиданность!



— Так! — деловито произнесла буква Т.— Нечего время терять. Рассказывай нам сказку и топаем дальше, так как до начала занятий в школе осталось совсем немного. Ты знаешь сказку?

— Знаю,— ответила **Э**.— это сказка про то, как ЭХО говорить научилось.

— Так торопись! — подбодрила буква Т свою подружку и та начала рассказывать.

Жили-были в горах заоблачного государства два крестьянина. Жили они по разные стороны большой пропасти, через которую был перекинут шаткий мостик. А еще жило в этих горах прекрасное ЭХО. Правда, как и любое другое ЭХО, оно пело с чужого голоса — но это уж так у них на роду написано.

Крикнет, бывало, один крестьянин:

— Ау!

— Ау-ау-ау-у-у-у! — весело подхватит его голос ЭХО и звенят — переливаются гулкие звуки, перепрыгивая через глубокие долины.

— Доброе утро, сосед! — приветствует другой крестьянин, а ЭХО с удовольствием вторит ему:

— Сосед... сед... сед... сед...

И так хорошо жило это ЭХО — кому не доставит удовольствия говорить слова добрые да ласковые! И сынишку своего ЭХО учило на этом примере, так что «Спасибо!» и «Пожалуйста!», «Будте добры!» или «Благодарю вас» он выучился говорить очень быстро.



Но вот однажды два соседа повздорили. Поругались из-за какого-то пустяка, но мостик через пропасть убрали и теперь кричали друг на друга каждое утро:

— Чтобы ты подавился, негодяй!

— Негодяй... яй-яй-яй...— печально вторило ЭХО.

— Ты умрешь, как собака! — отзывался дру-

гой крестьянин и ЭХО через силу повторяло:

— Собака... бака-бяка-бяка...

И вдруг ЭХО услышало, как ее сынок повторяет с радостью все эти ругательства.



— Не смей так говорить! — возмутилось ЭХО.— Это очень нехорошие слова!

— Но ты же повторяешь их! — возразил сыночек.— Да и куда нам деваться: не зря же люди выдумали пословицу — «Как аукнется, так и откликнется!»

— Но ведь это же несправедливо! — чуть не заплакало ЭХО.— Почему мы должны страдать из-за людей? Почему должны повторять грубые, обидные слова?

Очень серьёзно задумалось ЭХО и впервые в жизни решилось отступить от вековых традиций. На следующее утро, когда один из соседей вышел к краю пропасти и прокричал свое уже привычное: «Негодяй»! — ЭХО поднатужилось и вдруг заговорило:

— Дяй... Дай... Давай... помиримся!

Так удивился второй сосед, что чуть было не свалился со своей стороны в пропасть. Но все же удержался на краю и сказал:

Странный ты человек...

— Человек...— радостно заговорило ЭХО.— Век... Век... Будем дружить век!

Тут же оба соседа улыбнулись, замахали друг другу руками и мигом вновь перекинули через пропасть мостик, побежали навстречу и расцеловались.

— Ура! Мы снова друзья! — воскликнули они разом и ЭХО мигом подхватило их голоса:

— Друзья... друзья... друзья!!!



С тех пор сынок ЭХО никогда больше не повторял плохих слов, потому что брал пример со своей мамы. Так что далеко не всегда — «как аукнется, так и откликнется» — закончила свою сказку буква **Э**.

— А здорово у ЭХО получалось: человек — век, сосед — сед,— воскликнула буква А.— Давайте мы тоже так попробуем — поиграем в ЭХО.



— Это как это? — переспросила Э.

— А вот как! — сказала А.— Нужно придумать такое слово, из которого, если убрать начало и оставить один хвостик, получится другое слово. Ну, например: колодка — лодка, остров — ров, початок — ток...

— Корзина — Зина! — засмеявшись, добавила З.

— Коробок — бок! — быстро продолжила Б.

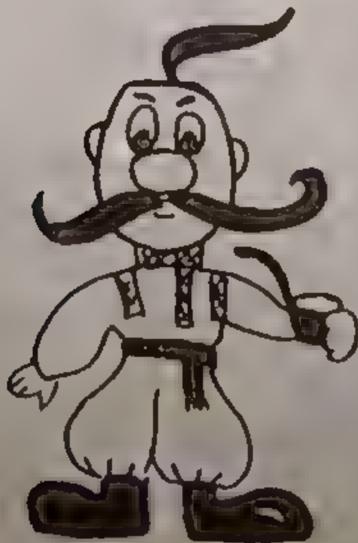
— Хватит-хватит! — обратился я к буквам.— Ребятам тоже хочется поиграть в эту игру. Пусть уж теперь они порезвятся, а мы с вами поспешим на юг, где живет следующая ваша сестричка.

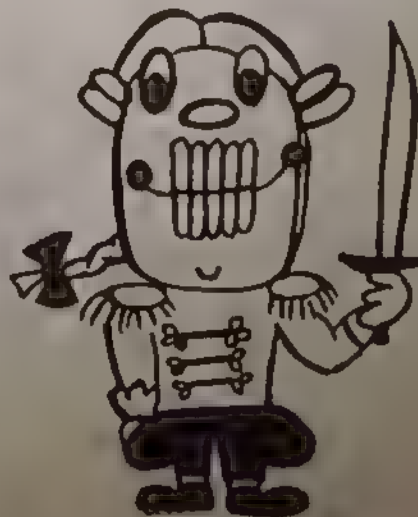
— Юг? Что такое — юг? — спросила С, но я объяснил ей, что именно это мы и узнаем на следующей страничке.












Ю
КОМПАС
С
З
В
Ю
ДЕНЬ
Э
Л
Ъ
ЁЖ
Щ
Ф
Ы
ТУЧИ
Ш
Б
В Г З Й Р
Х Ц

— ЮГ ушел на север, а вернётся с юга... Запад направился на восток, а придет с запада... Ничего не понимаю! — бормотала себе под нос буква **Ю**, когда мы пришли к ней в гости.

— Что с тобой, **Ю**? Кто куда ушёл и откуда вернётся? — спросили буквы.



— Да вот проводила четырёх путешественников и никак не пойму, откуда они придут,— ответила озабоченно **Ю**.

— А куда ты их проводила? — переспросила **Ю**.

— ЮГ ушёл на север, а север ушёл на юг. Запад отправился на восток, а восток двинулся на запад... Совсем они меня запутали! — расстроенно сказала **Ю**.

— А что это такое — юг, север, восток и запад? — полюбопытствовала Л.

— Это четыре длинные-предлинные дороги. ЮГ — это дорога в ту сторону, где очень жарко, север — дорога в страну холода, восток в той же стороне, где всегда восходит солнце, а тот, кто пойдёт на запад, увидит закат,— объяснила **Ю**.— Об этом мне рассказали четыре знаменитых путешественника, которых так и зовут: ЮГ, Север, Восток и Запад.

— А что ещё они тебе рассказали? — вновь спросила любопытная Л

— О, эти великие путешественники очень много знают! — похвасталась **Ю**.— А в последний раз они мне открыли самый великий секрет, который только есть на свете...



— Расскажи, расскажи нам про этот секрет! — стали умолять буквы.

— Ну, хорошо,— согласилась **Ю**.

Однажды четыре недовольных человека собрались вместе и стали всё ругать. Одному казалось, что в их краю слишком холодно, другому — что слишком жарко, третьему не нравилось, что у него под боком нет моря, а четвёртый мечтал жить среди людей, которые говорили бы на диковинном тарабарском языке. Вдоволь поругав свой родной край, они решили

разойтись на все четыре стороны, чтобы найти страну, где все были бы всем довольны.

Тот, кому в родной стране было холодно, направился на север. Шёл он долго-долго и всё казалось ему, что на следующий день откроется перед ним страна, где всегда очень тепло и никогда нет снега и метелей. Но снега с каждым днем становилось всё больше, а мороз всё сильнее щипал щеки и нос, и даже теплая шуба уже не спасала от холода. И тогда путешественник не выдержал и повернул в обратную сторону.



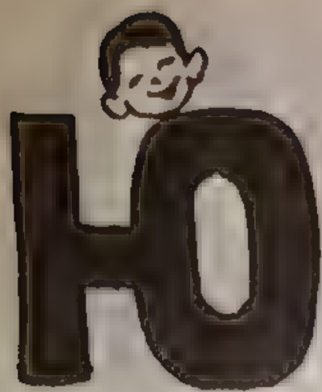
Тот, кому в родной стороне было слишком жарко, направился на юг. Он тоже шёл много дней и ночей, пока не попал в безжизненную пустыню, где солнце так нещадно палило, что этот путешественник чуть не умер от жары и жажды. Нет, не понравилось ему в этой стране, и он тоже заспешил в обратный путь.

Третий, отправившись на поиски моря, долго шёл навстречу солнцу, на восток. Он прошёл через леса и горы, через реки и долины и, совсем уставший, наконец-то подошёл к морю-океану. И только сел в лодку и, радостный, хотел покататься, как задул ветер, поднял высокую волну и выбросил путешественника на берег, разбив в щепки его лодку. Да и сам он едва остался жив и, придя в себя, кинулся в страхе бежать подальше от грозного океана.

А четвёртый отправился вслед за солнцем, на запад. Много повидал он на своей дороге всяких людей и стран, где все говорили на чужом ему языке. Ему понравилось, как они живут, но он стал тосковать по своим родным и близким и так соскучился по родному языку, что со всех ног бросился в обратную дорогу, только чтобы сказать кому-нибудь добрые слова: «Здравствуйте, родные мои земляки!».

И когда они вновь сошлись все вместе, то наперебой стали рассказывать друг другу о том, что видели.

Первый, который ходил на север, сказал: «Да разве у нас холодно? Я был в краю, где никогда не тает снег:вот уж мороз!»



Второй, который ходил на юг, удивился: «Да разве у нас слишком жарко? Я был в стране, где всё время пекло, как на сковородке, и нет ни одного глотка воды!».

Третий, который ходил на восток, воскликнул: «Да разве нельзя прожить без моря-океана? Наши реки и озера ничуть не хуже!».

И четвертый, который ходил на запад, промолвил: «Какой язык может быть красивее, звонче и понятнее нашего! Во многих странах мира я побывал, многих людей перевидел, но лучше нашего края ничего на свете нет!».

А остальные путешественники вслед за ним воскликнули: «Да, лучше родного края нет ничего на свете!» Вот этот самый великий секрет и открыли мне четыре путешественника: ЮГ, Север, Восток и Запад,— закончила **Ю**.

— А где же они теперь? — спросила А.

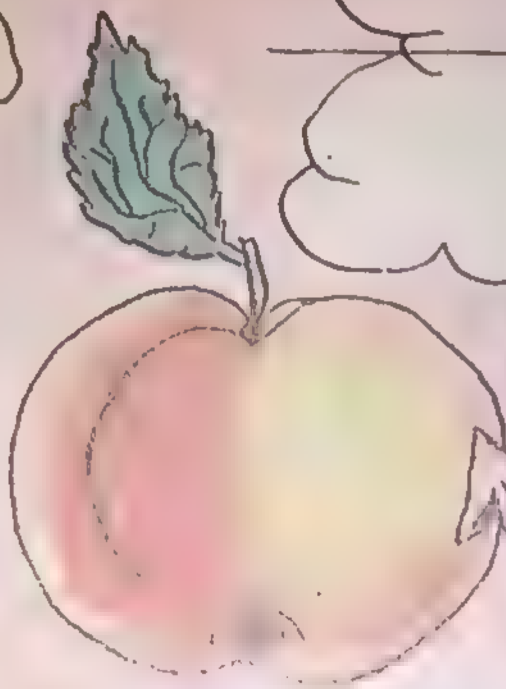
— Так я же говорю: ЮГ ушёл на север, Запад направился на восток... Такие уж они неугомонные люди,— вздохнула **Ю**.

— А мы тоже путешествуем по стране Азбукии,— сказала А.— Пошли с нами?

— Я согласна! — обрадовалась **Ю** и, взяв с собой любимую игрушку ЮЛУ, зашагала вместе с нами.




Я



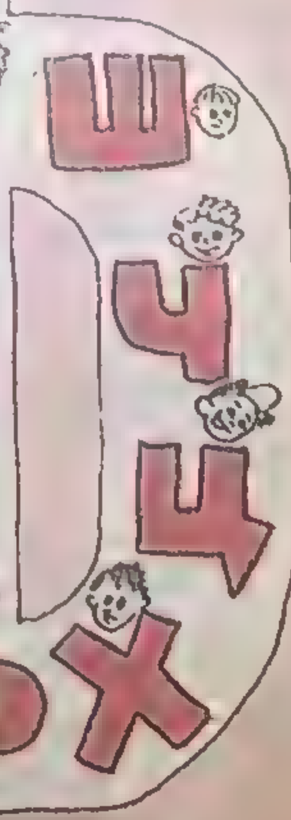



А
Б
В
Г
Д

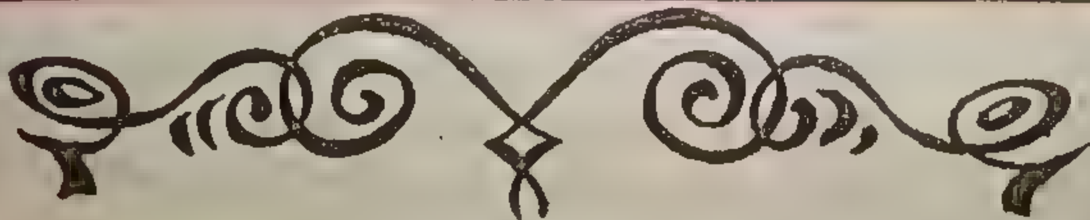

Е
Ё
З
Ж
И


Й
К
Л
М
Н
О


П
Р
С
Т
У
Ф


Ш
Ч
Ц
Х


Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я



— **Я** уже замучилась вас ждать! — ядовито сказала буква **Я**, увидев нас.— **Я** самая главная буква алфавита, не потерплю такого неуважения!

— Да почему же самая главная? — изумились буквы.



— **Я**?! Да потому, что вы все без меня не проживёте! — высокомерно заявила **Я**.— Чуть что — вы все начнёте кричать: **Я** хочу! **Я** не буду! **Я** пойду!

— Пока мы не совершили этого путешествия, мы тоже все так думали,— покладисто сказала буква П.— Но теперь мы думаем иначе — правда, буквы?

— Конечно! — подхватила К.— Теперь мы знаем, какое самое главное слово на свете!

— **Я** самая главная, **Я**! — закричала сердито буква **Я**.

Но тут откуда-то появилась мама АЗБУКА и папа АЛФАВИТ.

— Нет, детка, все наши буквы равны,— остановили они гордячку **Я**.— А вот главное слово, которое всех выручает, на свете есть — это мы точно знаем. И про него даже есть сказка...

— Я не знаю такой сказки,— ответила **Я**.

— Так послушай же,— ответила мама АЗБУКА и начала рассказывать.

Жил на свете очень сильный и жестокий ЯСТРЕБ. Он считал, что сильнее его на свете нет никого, да так оно и было: ни один зверь не мог с ним в одиночку справиться — ни медведь, ни тигр, ни даже лев. Все боялись этого ЯСТРЕБА, а злой хищник каждый день требовал от зверей, чтобы те отдавали ему своих детёнышей: зайчат и лисят, львят и оленят. Каждому было очень жаль своих детишек, но каждый думал: «А что я один сделаю с этим ЯСТРЕБОМ? Ведь он сильнее меня».



И долго бы так продолжалось, если бы у серой полевой мышки не родился мудрый мышонок. В тот день, когда мама-мышка должна была со слезами отдать его в когти ястребу, мышонок сказал ей: «Мамочка, позови к нашей норке всех

зверей и скажи им, что я знаю, как справиться с жестоким ЯСТРЕБОМ». Мама-мышка очень удивилась: «Что ты, даже тигр не может с ним справиться, даже лев его боится — куда уж тебе мышонку маленькому и слабенькому!» Но так как мама-мышка очень любила своего мышонка, то выполнила его просьбу.



Когда любопытные звери собрались вокруг норки, мудрый мышонок вышел к ним и сказал: «Звери! Обещаю вам, что справлюсь с ЯСТРЕБОМ и вы не будете отдавать ему своих детишек, но только при одном условии: вы должны чуть-чуть помочь мне.» Подивились звери храбрости маленького мышонка, но всё же согласились. И тогда мышонок попросил: «Ты, лев, когда прилетит ЯСТРЕБ, вцепишься в его левое крыло. Ты, тигр, вцепишься в правое крыло. Ты, слон, сядешь ЯСТРЕБУ на хвост, а ты, крокодил, ухватишь его за шею. Ну, а всё остальное я сделаю сам. Но до тех пор, пока ЯСТРЕБ не прилетит, вы должны прятаться в кустах и ждать моего сигнала».

Так они и поступили. ЯСТРЕБ целый день ждал, когда же приведут к нему мышонка и, не дождавшись, рассердился и сам прилетел к норке мышки-мамы. «Где твой захудалый мышонок! — ЯРОСТНО закричал он.— Я голоден и хочу есть!»

Тут из норки появился мудрый мышонок и храбро заявил: «Я не боюсь тебя, злой ЯСТРЕБ, и хочу сразиться с тобой!»

«Ты?! Со мной?!!! — поразился ЯСТРЕБ — и стал так зловеще хохотать, что все цветы в округе поникли от ужаса в ожидании неизбежной расправы.— Я — самый сильный, я — самый жестокий, я сотру тебя в порошок!»



В этот момент мышонок подал зверям знак и те мигом выскочили из своих укрытий. Лев ухватил ЯСТРЕБА за левое крыло, тигр — за правое, слон уселся ему на хвост, а крокодил так крепко вцепился зубами ястребу в горло, что у того перехватило дыхание. А мышонок в это

время схватил с земли маленькую палочку и стал бить ястреба по клюву, приговаривая: «Вот тебе, глупая птица, вот тебе, злой хищник, чтобы не обижал маленьких зверюшек!» После этого звери открыли крышку большого ЯЩИКА и запихали туда ЯСТРЕБА, который совсем присмирел и стал просить у всех прощения.



«Как же тебе удалось справиться с ЯСТРЕБОМ? — удивились ЯЩЕРИЦЫ. — Даже тигр, даже лев не могли его победить — и вдруг всех выручил маленький мышонок!»

«Да разве это я с ним справился? — рассмеялся мышонок. — Злого ЯСТРЕБА победили все МЫ, победила наша дружба! И если МЫ никогда не будем ссориться, то нам никакой ястреб не страшен!»

— Вот теперь тебе понятно, буква **Я**, какое слово важнее тебя? — спросила мама АЗБУКА.

— Конечно — слово МЫ! — ответила **Я**. — Теперь ясно, что только МЫ все вместе можем справиться с любой неприятностью, можем помочь добру и победить зло. Да здравствуем МЫ!

— Ура! — закричали хором все буквы. Да, действительно, теперь — ВСЁ, потому что **Я** — последняя буква папы АЛФАВИТА и мамы АЗБУКИ?!

И так вот, совершенно неожиданно для себя, мы вдруг увидели, что наше путешествие подошло к концу...



Ах, неужели всё, дружок, и мы расстаёмся с тобой навсегда? Я так успел привыкнуть к милым, добрым, шаловливым и дружным буквам, что теперь даже не представляю себе, как смогу жить без них дальше. Впрочем, разве мы расстаемся? Разве можно прожить в этом мире без страны букв, мира слов и океана книг? Эта книжка — только начало твоего путешествия по жизни, в котором буквы станут самыми верными твоими помощниками. Они объяснят тебе, почему звезды не падают с неба и как рыбы могут жить под водой, откуда берется яркий свет в электрическом фонарике и какие удивительные животные



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190